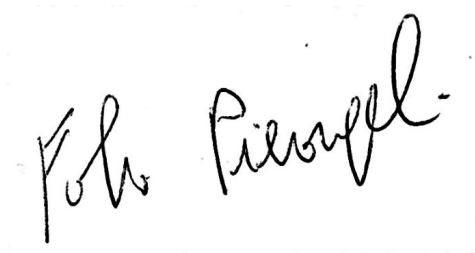


Verbale incontro con Giovanni Madonna, titolare della società di produzione televisiva e cinematografica Madcast, 4 dicembre 2020, su piattaforma teams a margine dell'incontro con gli studenti universitari e gli studenti delle scuole della serie PCTO *Le professioni della scrittura* di cui hanno discusso, con il coordinatore di Lettere, docenti del liceo Seneca, del liceo Landi e del Liceo Vian, convenendo si è costruito su due prospettive confluenti: incontri seminariali sulla scrittura creativa condotti dal docente, incontri con scrittori e professionisti del mondo editoriale e della scrittura in rete.

Gli obiettivi, anche questi convergenti, hanno mirato a formare e guidare gli studenti nell'apprendimento delle pratiche di base della ricerca sociale, legate alla ricerca della propria identità, nel rispetto delle alterità culturali, tramite la scrittura del sé da una parte e dall'altra presentare prospettive di impiego basate sulla capacità e sulle competenze dell'italiano scritto, adattabile a testi video, televisivi, giornalistici, legati all'editoria creativa attraverso incontri con scrittori, editori, editor, produttori video, blogger. Gli incontri si proponevano l'obiettivo di migliorare, innanzitutto, le competenze dell'italiano scritto attraverso esercitazioni sulla scrittura creativa e sul linguaggio televisivo e cinematografico, sviluppando la capacità di lavoro di gruppo e l'educazione a superare le barriere culturali e fisiche attraverso l'esercizio della creatività. Da parte sua, Madonna ha rilevato la capacità degli studenti universitari presenti di collaborare attivamente alla riuscita degli incontri, con intenso scambio di preparazioni con alcuni studenti degli istituti scolastici intervenuti. L'offerta formativa del Corso di laurea, a parere di Madonna, costituisce la base per specializzarsi poi in vari campi anche della comunicazione via web e televisiva. Come esercitazione per i futuri laboratori propone agli studenti di mettere alla prova le loro competenze sulla scrittura con la creazione di mini spot della durata da dieci secondi ad un minuto su argomenti socialmente rilevanti. Propone al nostro ufficio stage un accordo per possibili collaborazioni con il corso di laurea.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "F. Ricciardi". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes. It is positioned in the lower-left quadrant of the page.