QUESTIONARIO DI CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE E DELLE PROFESSIONI (Art. 11 DM 270/04) a.a. 2021/2022

Denominazione del Corso di Studio: Letteratura italiana, Filologia moderna e

Linguistica

Classe: LM14-LM39 [interclasse]

Dipartimento riferimento: Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia

dell'Arte

Il presente questionario è finalizzato a predisporre un'offerta formativa che risponda ai più ampi bisogni della società e del mercato del lavoro.

ORGANIZZAZIONE CONSULTATA

Denominazione	I.I.S. Tommaso SALVINI –C.M.: RMIS03200G
Sede	Via Tommaso Salvini 20/24 Roma
Ruolo dell'intervistato all'interno Organizzazione (azienda, ente,)	Dirigente Scolastico
Data della compilazione	
BUNKING THE TRANSPORT	1 - DENOMINAZIONE DEL CORSO

1 – DENOMINAZIONE DEL CORSO

	Decisamente	Più SÌ	Più NO	Decisamente
	SÌ	che NO	che SÌ	NO
1.a Ritiene che la denominazione del corso comunichi in modo chiaro le finalità del corso di studio?		X		

1.b Osservazioni e/o suggerimenti Gli insegnamenti impartiti sono prevalentemente curvati nella ricerca nel campo umanistico, nell'editoria tradizionale e on-line, nella comunicazione linguistica e multimediale, nella didattica dell'italiano per stranieri (L2), nella gestione e promozione del patrimonio culturale italiano, e meno sull'insegnamento di materie letterarie se non al biennio della scuola secondaria di II grado e I grado.

2 – FIGURE PRO	DEESSIONAL	I F M	FRCAT	ODELLA	VODO.
2.a Ritiene che le figure professionali che il corso intende formare siano rispondenti alle esigenze del settore/ambito professionale/produttivo?		Più SI che NO		Decisamente	
Insegnanti per le classi A011/A012			X		Efficace il percorso per la classe di concorso A012
Ricercatori in ambito letterario, filologico e linguistico	X				
Figure professionali nell'ambito dell'industria culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.		X			
Figure professionali nell'ambito di istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze.	X				
2.b Ritiene che le figure professionali che il corso si propone di formare possano essere richieste dal mercato del lavoro nei prossimi dieci anni?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o proposte
Insegnanti per le classi A011/A012			X		
Ricercatori in ambito letterario, filologico e		X			

Jan S

linguistico						
Figure professionali nell'ambito dell'industria culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.		X				
Figure professionali nell'ambito di istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze.		X				
2.c Ritiene che le figure professionali che il corso si propone di formare siano rispondenti alle esigenze della sua Organizzazione o delle Organizzazioni / realtà professionali che Lei rappresenta (azienda, ente,)?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o propost	
Insegnanti per le classi A011/A012			X			
Insegnanti per le classi A011/A012			X			
Ricercatori in ambito letterario, filologico e linguistico		X				
Figure professionali nell'ambito dell'industria culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.		X				
Figure professionali nell'ambito di istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze.	X					
3 – RISUI	TATI DI API	PREND				
3.a Ritiene che i risultati di apprendimento (in termini di conoscenze e capacità di applicarle) che il corso di studio si propone di	Conoscenza e comprensione		Capacità di applicare conoscenza e comprensione			
raggiungere nelle diverse aree di apprendimento (gruppi di discipline) sono rispondenti alle competenze che il mondo produttivo richiede per le figure professionali previste?	SI	NO	SI	NO	Eventuali osservazioni o proposte	
Lingua e letteratura italiana	X		X			
Filologia medievale e moderna	X		X			
Linguistica	X		X			
Glottodidattica	X		X			
b Ritiene che le attività di tirocinio e stage /olte all'interno del corso siano adeguate?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o proposte	
		X			Laboratori didattici DIGCOMP	

Ha altre osservazioni rispetto al progetto qui presentato?

Firma

QUESTIONARIO DI CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE E DELLE PROFESSIONI (Art. 11 DM 270/04) a.a. 2021/2022

Denominazione del Corso di Studio: Lettere

Classe: LM10

Dipartimento riferimento: Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia

dell'Arte

Denominazione

Il presente questionario è finalizzato a predisporre un'offerta formativa che risponda ai più ampi bisogni della società e del mercato del lavoro.

ORGANIZZAZIONE CONSULTATA

Denominazione	I.I.S. Tommaso SALVINI –C.M.: RMIS03200G								
Sede	Via Tommaso Salvini 20/24 -Roma								
Ruolo dell'intervistato all'interno Organizzazione (azienda, ente,)	Dirigente scolastico								
Data della compilazione		10 :	maggi	o 2023					
	1-1	DENOMINAZ	IONE	DELC	ORS	80			- X(V =)
			Decisamente			Più SÌ Più l che NO che		Decisamente NO	
1.a Ritiene che la denominazione chiaro le finalità del corso di studi	del corso comu o?	nichi in modo		X					
I.b Osservazioni e/o suggerimenti									1
2 – F	IGURE PRO	DFESSIONAL	LIEM	IERCA	TOI	DEL LAV	OR	0	
2.a Ritiene che le figure profession ntende formare siano rispondenti lel settore/ambito professionale/pr	nali che il corso alle esigenze	Decisamente SÌ	Più S che NO			isamente NO			azioni o propos
Insegnanti per le classi A011/A01	2		X						
Ricercatori in ambito letterario, fi linguistico	ilologico e	X							
Figure professionali nell'ambito c culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.		X							
Figure professionali nell'ambito o specifiche, quali archivi di stato, l sovrintendenze.	li istituzioni piblioteche,	X							
2.b Ritiene che le figure professio corso si propone di formare possi richieste dal mercato del lavoro ne dieci anni?	ano essere	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ		isamente NO	Eve	ntuali osserva	azioni o proposto
Insegnanti per le classi A011/A01	2			X					
Ricercatori in ambito letterario, fil inguistico			X						
Figure professionali nell'ambito d culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale. Figure professionali nell'ambito d		X							
specifiche, quali archivi di stato, b	iblioteche,								

sovrintendenze.	X				
2.c Ritiene che le figure professionali che il corso si propone di formare siano rispondenti alle esigenze della sua Organizzazione o delle Organizzazioni / realtà professionali che Lei rappresenta (azienda, ente,)?	Decisamente SÌ	Più Sì che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o propost
Insegnanti per le classi A011/A012					
Insegnanti per le classi A011/A012					
Ricercatori in ambito letterario, filologico e linguistico	X				
Figure professionali nell'ambito dell'industria culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.	X				
Figure professionali nell'ambito di istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze.	X				
3 - RISUI	TATI DI API	PREND	IMEN	TO ATTEST	2-11 (0.00)
3.a Ritiene che i risultati di apprendimento (in termini di conoscenze e capacità di applicarle) che il corso di studio si propone di	Conoscen comprens		COI	ità di applicare noscenza e nprensione	
raggiungere nelle diverse aree di apprendimento (gruppi di discipline) sono rispondenti alle competenze che il mondo produttivo richiede per le figure professionali previste?	SI	NO	SI	NO	Eventuali osservazioni o proposte
Lingua e letteratura italiana e Latina	X		X		
Filologia classica, romanza e moderna	X		X		
Linguistica - Glottodidattica			X		
Lettere e drammaturgie classiche	X		X		
Storia, Geografia, Storia dell'arte	X		X		Sarebbe opportuno CLASSE DI LAUREA L-10 codice corso H43inserire un esame di scienze dei materiali Il gruppo dei CFU extracurriculare non appare coerente con il profilo richiesto
b Ritiene che le attività di tirocinio e stage volte all'interno del corso siano adeguate?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO		Decisamente NO	Eventuali osservazioni o proposte

Ha altre osservazioni rispetto al progetto qui presentato? Gruppo opzionale: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro: i laboratori dovrebbero essere più articolati, di interfacoltà e rispondenti alla transizione digitale.