QUESTIONARIO DI CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE E DELLE PROFESSIONI (Art. 11 DM 270/04)

a.a. 2023/2024

Denominazione del Corso di Studio: Lettere **Classe**: LM 10
Dipartimento riferimento: Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte

Il presente questionario è finalizzato a predisporre un'offerta formativa che risponda ai più ampi bisogni della società e del mercato del lavoro.

ORGANIZZAZIONE CONSULTATA

Denominazione	Catia Fauci
Sede	Teatro di Roma – Teatro Nazionale
Ruolo dell'intervistato all'interno Organizzazione (azienda, ente,…)	funzionario attività culturali
Data della compilazione	28.02.2024

1 – DENOMINAZIONE DEL CORSO

	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO
1.a Ritiene che la denominazione del corso comunichi in modo chiaro le finalità del corso di studio?		X		

1.b Osservazioni e/o suggerimenti	

2 – FIGURE PROFESSIONALI E MERCATO DEL LAVORO

2.a Ritiene che le figure professionali che il corso intende formare siano rispondenti alle esigenze del settore/ambito professionale/produttivo?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o proposte
Insegnanti per le classi A049/A050/A051	X				
Ricercatori in ambito letterario, filologico e linguistico	X				
Figure professionali nell'ambito dell'industria culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.		X			
Figure professionali nell'ambito di istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze.		X			
2.b Ritiene che le figure professionali che il corso si propone di formare possano essere richieste dal mercato del lavoro nei prossimi dieci anni?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o proposte
Insegnanti per le classi A049/A050/A051	X				
Ricercatori in ambito letterario, filologico e linguistico	X				
Figure professionali nell'ambito dell'industria culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.	X				
Figure professionali nell'ambito di istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze.	X				
2.c Ritiene che le figure professionali che il corso si propone di formare siano rispondenti alle esigenze della sua Organizzazione o delle Organizzazioni / realtà professionali che Lei rappresenta (azienda, ente,…)?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o proposte

Insegnanti per le classi A049/A050/A051	X				
Insegnanti per le classi A049/A050/A051	X				
Ricercatori in ambito letterario, filologico e linguistico	X				
Figure professionali nell'ambito dell'industria culturale, editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.	X				
Figure professionali nell'ambito di istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze.	X				
3 – RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI					
3.a Ritiene che i risultati di apprendimento (in termini di conoscenze e capacità di applicarle) che il corso di studio si propone di raggiungere nelle diverse aree di apprendimento (gruppi di discipline) sono rispondenti alle competenze che il mondo produttivo richiede per le figure professionali previste?	Conoscenza e comprensione		Capacità di applicare conoscenza e comprensione		Eventuali osservazioni o proposte
	SI	NO	SI	NO	
Lingua e letteratura italiana	X		X		
Filologia medievale e moderna	X		X		
Linguistica	X		X		
Glottodidattica	X		X		
3.b Ritiene che le attività di tirocinio e stage svolte all'interno del corso siano adeguate?	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO	Eventuali osservazioni o proposte

Ha altre osservazioni rispetto al progetto qui presentato?

Inserirei come obbligatori più esami tra quelli attinenti la disciplina specifica, in ogni curriculum/modulo

Firma

Catia Fauci