Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	MADDALENA
Cognome	SIGNORINI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A
Inglese	ARCHAEOLOGY OF THE MANUSCRIPT BOOK A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27

○ L ○ LM ◉ LM CU

CdS	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Si prevede che lo studente conosca e sappia descrivere i principali passaggi nella storia della produzione manoscritta occidentale. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: dei principali luoghi e dei processi di produzione e conservazione di fonti scritte dall'antichità alla fine del Medioevo. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: alla valutazione basilare diacronia delle caratteristiche materiali del libro manoscritto e dei problemi connessi alla sua catalogazione e conservazione quale bene culturale. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: critico relativo a quanto discusso in classe e derivato dalla bibliografia; ABILITÀ COMUNICATIVE: nella capacità di riferire correttamente quanto imparato
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students should become acquainted with the most important transitions in medieval book history. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: of the process of manuscript production and preservation of manuscript books from Antiquity to the end of the Middle Ages. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: to a basic evaluation, on chronological grounds, of the techniques and material aspects of producing, cataloguing and preserving manuscript books as cultural heritage. MAKING JUDGEMENTS: in autonomy with reference to what is discussed in class and learned from bibliography; COMMUNICATION SKILLS: in order to be able to refer correctly the codicological

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze base di storia medievale.
Inglese	Basic knowledge in Medieval history.

Programma

Italiano	Il corso ha come oggetto la storia del libro manoscritto occidentale indagato attraverso le tecniche di produzione, i materiali, i sistemi di catalogazione e conservazione. Le prime 4 lezioni (8 ore) saranno dedicate alla storia della catalogazione del manoscritto quale riflesso del ruolo culturale da esso rivestito nel tempo e quale indispensabile mezzo di conservazione. La lezione 5 (2 ore) sarà dedicata alle banche date relative allo studio del manoscritto. Le lezioni 6-15 (20 ore) saranno dedicate all'esame delle successive operazioni di approntamento del manoscritto medievale tenendo in considerazione per ciascuna la sua evoluzione diacronica. E' prevista almeno una visita didattica in una biblioteca storica romana e/o seminari di specialisti.
Inglese	The course has as its object the history of the Western manuscript book investigated through production techniques, materials, cataloging and conservation systems. The first 4 lessons (8 hours) will be dedicated to the history of cataloging the manuscript as a reflection of the cultural role it has played over time and as an indispensable means of conservation. Lesson 5 (2 hours) will be dedicated to the databases relating to the study of the manuscript. Lessons 6-15 (20 hours) will be dedicated to examining the subsequent preparation operations of the medieval manuscript, taking into consideration for each its diachronic evolution. At least one educational visit to a historic Roman library and/or specialist seminars is planned.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Prova orale (ca. 20 minuti) con votazione in trentesimi. Agli studenti verrà richiesto di discutere la bibliografia e il contenuto del corso. La conoscenza degli argomenti trattati è condizione necessaria per il raggiungimento di una valutazione da 18 a 23; da 24 a 27 se vi è qualità espressiva; da 27 a 30 se si riscontra conoscenza della terminologia codicologica; la lode verrà attribuita alla capacità di connettere tra loro in maniera critica le varie informazioni derivate dai contenuti delle lezioni e della bibliografia d'esame.
Inglese	Oral test (approx. 20 minutes) with a mark out of thirty. Students will be asked to discuss the bibliography and course content. Knowledge of the topics covered is a necessary condition for achieving a rating from 18 to 23; from 24 to 27 if there is expressive quality; from 27 to 30 if knowledge of codicological terminology is found; honors will be given to the ability to critically connect the various information derived from the contents of the lessons and the exam bibliography.

Testi adottati

Italiano	1. M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata allè-book, Bologna, Il Mulino, 2016. 2. A. Petrucci, La concezione cristiana del libro fra VI e VII secolo, «Studi Medievali», s. III, XIV (1973), pp. 961-984 (rist. anche in: Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica, a cura di G. Cavallo, Bari, Laterza, 1977, pp. 3-26 e 233-238 e in: Scrivere e leggere nell'Italia medievale, a cura di C.M. Radding, Milano, Bonnard, 2007, pp. 43-63). 3. M. Palma, Classico, piccolo e quadrato. Dati per un'indagine su una tipologia libraria
Inglese	1. M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata allè-book, Bologna, Il Mulino, 2016. 2. A. Petrucci, La concezione cristiana del libro fra VI e VII secolo, «Studi Medievali», s. III, XIV (1973), pp. 961-984 (rist. anche in: Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica, a cura di G. Cavallo, Bari, Laterza, 1977, pp. 3-26 e 233-238 e in: Scrivere e leggere nell'Italia medievale, a cura di C.M. Radding, Milano, Bonnard, 2007, pp. 43-63). 3. M. Palma, Classico, piccolo e quadrato. Dati per un'indagine su una tipologia libraria

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali; visite in biblioteca.
Inglese	Lectures; visits to roman historic libraries.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è vivamente consigliata.
Inglese	Regular attendance is strongly recommended.