Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	MADDALENA
Cognome	SIGNORINI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO B
Inglese	ARCHAEOLOGY OF THE MANUSCRIPT BOOK B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	○ L ○ LM ◉ LM CU
CdS	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Si prevede che lo studente conosca e sappia descrivere i principali passaggi nella storia della produzione manoscritta di ambito umanistico CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: dei principali luoghi e dei processi di produzione e conservazione delle fonti scritte in epoca umanistica. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: alla valutazione delle caratteristiche materiali del libro manoscritto prodotto in epoca umanistica e dei problemi connessi alla sua catalogazione e conservazione quale bene culturale. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: critico relativo a quanto discusso in classe e derivato dalla bibliografia; ABILITÀ COMUNICATIVE: nella capacità di riferire correttamente quanto imparato
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students should become acquainted with the most important transitions occurred in humanistic book history. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: of the main places and processes of production and conservation of written sources in the humanistic era. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: to the evaluation of the material characteristics of the manuscript book produced in the humanistic era and of the problems connected to its cataloging and conservation as a cultural asset. MAKING JUDGEMENTS: in autonomy with reference to what is discussed in class and learned from bibliography; COMMUNICATION SKILLS: in order to be able to refer correctly the codicological

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze scolastiche di storia medievale.
Inglese	Basic knowledge in Medieval history.

Programma

Italiano	Il corso ha come oggetto il libro tardo medievale (secc. XIII-XV) che verrà indagato in tutti i suoi aspetti materiali. Le prime 6 lezioni (12 ore) saranno dedicate a introdurre le specificità del libro bassomedievale con particolare attenzione a quello volgare: nascita e affermazione, ambienti di produzione e ricezione, nuovi libri e nuovi testi. Le lezioni 7-10 (8 ore) prevedono la discussione di parte della bibliografia. Nelle lezioni 11-13 (6 ore) si lavorerà, da soli o in gruppo, su una scelta di manoscritti tardo medievali conservati in alcune biblioteche storiche romane. Le lezioni 14-15 (4 ore) saranno dedicate alla presentazione dei risultati del lavoro svolto in biblioteca.
Inglese	The course focuses on the late medieval book (secc. XIII-XV) which will be investigated in all its material aspects. The first 6 lessons (12 hours) will be dedicated to introducing the specificities of the late medieval book with particular attention to the vernacular: birth and affirmation, production and reception environments, new books and new texts. Lessons 7-10 (8 hours) include the discussion of part of the bibliography. In lessons 11-13 (6 hours) we will work, alone or in groups, on a selection of late medieval manuscripts preserved in some historical Roman libraries. Lessons 14-15 (4 hours) will be dedicated to the presentation of the results of the work carried out in the library.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Prova orale (ca. 20 minuti) con votazione in trentesimi. Agli studenti verrà richiesto di discutere la bibliografia e il contenuto del corso. La conoscenza degli argomenti trattati è condizione necessaria per il raggiungimento di una valutazione da 18 a 23; da 24 a 27 se vi è qualità espressiva; da 27 a 30 se si riscontra conoscenza della terminologia codicologica; la lode verrà attribuita alla capacità di connettere tra loro in maniera critica le varie informazioni derivate dai contenuti delle lezioni e della bibliografia d'esame.
Inglese	Oral test (approx. 20 minutes) with a mark out of thirty. Students will be asked to discuss the bibliography and course content. Knowledge of the topics covered is a necessary condition for achieving a rating from 18 to 23; from 24 to 27 if there is expressive quality; from 27 to 30 if knowledge of codicological terminology is found; honors will be given to the ability to critically connect the various information derived from the contents of the lessons and the exam bibliography.

Testi adottati

Italiano	1. Paola Supino, Il libro nuovo, in Il gotico europeo, a cura di V. Pace, M. Bagnoli, Napoli, Electa, 1994, pp. 351-359 (rist. in Ead., Saggi scelti. Metodi e itinerari di ricerca per una storia della scrittura, a cura di G. Capriolo, G. De Gregorio, M. Galante, Salerno, libreriauniversitaria, 2016, pp. 139-159). 2. Armando Petrucci, Il libro manoscritto, in Letteratura italiana, II Produzione e consumo, Torino, Einaudi, 1983, pp. 497-524 (rist. in Id., Letteratura italiana: una storia attraverso le
Inglese	1. Paola Supino, Il libro nuovo, in Il gotico europeo, a cura di V. Pace, M. Bagnoli, Napoli, Electa, 1994, pp. 351-359 (rist. in Ead., Saggi scelti. Metodi e itinerari di ricerca per una storia della scrittura, a cura di G. Capriolo, G. De Gregorio, M. Galante, Salerno, libreriauniversitaria, 2016, pp. 139-159). 2. Armando Petrucci, Il libro manoscritto, in Letteratura italiana, II Produzione e consumo, Torino, Einaudi, 1983, pp. 497-524 (rist. in Id., Letteratura italiana: una storia attraverso le

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali; visite in biblioteca.
Inglese	Lectures; visits to roman historic libraries.

Modalità di frequenza

- ○ Frequenza facoltativa
- ◉ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	il corso ha veste seminariale e saranno svolti lavori di gruppo e individuali su materiale manoscritto: la frequenza è perciò indispensabile
Inglese	the course has a seminar format and group and individual work will be carried out on manuscript material: attendance is therefore essential