Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell’insegnamento/attività formativa

Nome	Alessandro
Cognome	Campus

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Archeologia fenicio-punica
Inglese	Phoenician-Punic archaeology

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027	(•) L	( ) LM	( ) LM CU
CdS	Lettere			
Codice				
Canale				
CFU	6			
Lingua	Italiano			

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Scopo del corso è introdurre lo studente alla conoscenza della civiltà fenicio-punica nella sua storia dalla fine dell'età del Bronzo sino al III sec. d.C. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Gli studenti dovrebbero poter avere le basi per intraprendere un percorso più avanzato nell'ambito di questi studi. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Gli studenti, per mezzo del metodo di studio, dovrebbero esser in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione mostrando un approccio professionale al loro lavoro e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The aim of the course is to introduce the student to the knowledge of the Phoenician-Punic civilization in its history from the end of the Bronze Age to the III century AD KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students should have the basics to undertake a more advanced path in these studies. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students, by a methodological approach, should be able to apply knowledge and understanding skills by showing a professional approach to their work and possess adequate skills both to devise and support arguments and to solve problems in their field of study MAKING JUDGEMENTS:

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Sarebbe opportuno che gli studenti avessero già frequentato i corsi di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia greca e Storia romana
Inglese	It would be appropriate for students to have already attended courses in Archeology and History of Greek and Roman Art, Greek History and Roman History

Programma

Italiano	Dal punto di vista dell'inquadramento storico-culturale saranno affrontati i seguenti argomenti: - La formazione della civiltà fenicio-punica. - Le innovazioni culturali e tecnologiche all'inizio dell'età del Ferro. - I rapporti tra la Fenicia e le altre civiltà del Levante. - L'espansione in Occidente: precolonizzazione e colonizzazione. - La fine della civiltà fenicio-punica. - La religione Per quanto attiene all'artigianato artistico, saranno affrontate principalmente le seguenti classi di materiali:
Inglese	From the point of view of the historical-cultural framework, the following topics will be addressed: - The formation of the Phoenician-Punic civilization. - Cultural and technological innovations at the beginning of the Iron Age. - The relationship between the Phoenician and the other civilizations of the Levant. - Expansion in the West: pre-colonization and colonization. - The end of the Phoenician-Punic civilization. - The religion As far as artistic craftsmanship is concerned, the following classes of materials will be mainly dealt with:

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	La valutazione dello studente prevede una prova orale durante la quale vengono proposte alcune immagini relative alla produzione artigianale ed artistica fenicio-punica. Lo studente dovrà dimostrare di saper inquadrare le opere proposte all'interno del quadro storico della civiltà fenicio-punica e saper applicare gli strumenti interpretativi adatti. Inoltre, sono previste domande relative all'ambito culturale, come la religione, le istituzioni, la colonizzazione. Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto delle risposte sui fatti specifici sottoposti e della capacità di saper fare collegamenti tra le varie materie. Viene tenuto anche conto della capacità di usare correttamente un linguaggio tecnico e della chiarezza espositiva
Inglese	The student's assessment includes an oral test during which some images related to the Phoenician-Punic artisan and artistic production are proposed. The student must demonstrate that he is able to frame the proposed works within the historical framework of the Phoenician-Punic civilization and be able to apply the appropriate interpretative tools. In addition, questions related to the cultural field are envisaged, such as religion, institutions, colonization. In the evaluation of the exam the determination of the final grade takes into account the answers on the specific facts submitted and the ability to know how to make connections between the various subjects

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Gli studenti frequentanti dovranno studiare il seguente testo: 1) S.F. Bondì et al., Fenici e Cartaginesi. Una civiltà mediterranea, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2009, pp. 1-292. 2) A. Campus, I Fenici come problema, in c.s. Inoltre
Inglese	Attending students will have to study the following text: 1) S.F. Bondì et al., Fenici e Cartaginesi. Una civiltà mediterranea, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2009, pp. 1-292. 2) A. Campus, I Fenici come problema, in c.s. In addiction:

Bibliografia di riferimento

Italiano	S. Moscati (a cura di), I Fenici, Milano 1988. C. Bonnet, I Fenici, Roma, Carocci 2004. P. Matthiae, Prima lezione di archeologia orientale, Roma - Bari, Laterza 2005. M. Gras - P. Rouillard - J. Teixidor, L'universo fenicio, Torino 2008, M. Sommer, I Fenici, Bologna, Il Mulino 2010.
Inglese	S. Moscati (a cura di), I Fenici, Milano 1988. C. Bonnet, I Fenici, Roma, Carocci 2004. P. Matthiae, Prima lezione di archeologia orientale, Roma - Bari, Laterza 2005. M. Gras - P. Rouillard - J. Teixidor, L'universo fenicio, Torino 2008, M. Sommer, I Fenici, Bologna, Il Mulino 2010.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni si svolgono in presenza, con l'ausilio di immagini che vengono proiettate sullo schermo.
Inglese	Lessons take place in presence, with the help of images that are projected on the screen.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	