Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell’insegnamento/attività formativa

Nome	Alessandro
Cognome	Campus

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Archeologia fenicio-punica
Inglese	Phoenician-Punic archaeology

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027	○ L	◉ LM	○ LM CU
CdS	Lettere			
Codice				
Canale				
CFU	6			
Lingua	Italiano			

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Scopo del corso è introdurre lo studente alla conoscenza della civiltà punica dopo la distruzione di Cartagine del 146 a.C. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Gli studenti dovrebbero poter avere le basi per intraprendere un percorso più avanzato nell'ambito di questi studi. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Gli studenti, per mezzo del metodo di studio, dovrebbero esser in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione mostrando un approccio professionale al loro lavoro e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The aim of the course is to introduce the student to the knowledge of the Punic civilization after the destruction of Carthage in 146 BC KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students should have the basics to undertake a more advanced path in these studies. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students, by a methodological approach, should be able to apply knowledge and understanding skills by showing a professional approach to their work and possess adequate skills both to devise and support arguments and to solve problems in their field of study MAKING JUDGEMENTS:

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Sarebbe opportuno che gli studenti avessero già frequentato il corso di archeologia fenicio-punica durante la laurea triennale.
Inglese	It would be advisable for students to have already attended the Phoenician-Punic archeology course during their three-year degree.

Programma

Italiano	Dal punto di vista dell'inquadramento storico-culturale saranno affrontati i seguenti argomenti: - Lo scontro tra Cartagine e Roma e le tre guerre puniche. - La posizione della Madrepatria e delle altre colonie. - Le innovazioni e le continuità durante l'età post-punica. - I segni della continuità: l'iconografia e l'onomastica. - I segni delle innovazione: l'apporto dell'elemento libico. - La nuova religione.
Inglese	From the point of view of the historical-cultural framework, the following topics will be addressed: - The clash between Carthage and Rome and the three Punic wars. - The position of the Motherland and other colonies. - Innovations and continuities during the post-Punic age. - The signs of continuity: iconography and onomastics. - The signs of innovation: the contribution of the Libyan element. - The new religion.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	La valutazione dello studente prevede una prova orale durante la quale vengono proposte alcune immagini relative alla produzione artigianale ed artistica post-punica Lo studente dovrà dimostrare di saper inquadrare le opere proposte all'interno del quadro storico del rapporto tra sostrati ed adstrati. Nella valutazione dellesame la determinazione del voto finale tiene conto delle risposte sui fatti specifici sottoposti e della capacità di saper fare collegamenti tra le varie materie. Viene tenuto anche conto della capacità di usare correttamente un linguaggio tecnico e della chiarezza espositiva. Per superare lesame occorre riportare un voto non inferiore a 18/30; a tal fine, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti storici e una
Inglese	The student's assessment includes an oral test during which some images related to the post-Punic artisan and artistic production are proposed. The student must demonstrate that he is able to frame the proposed works within the historical framework of the Phoenician-Punic civilization and be able to apply the appropriate interpretative tools. In addition, questions related to the cultural field are envisaged, such as religion, institutions, colonization. In the evaluation of the exam the determination of the final grade takes into account the answers on the specific facts submitted and the ability to know how to make connections between the various subjects

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	- A. Campus, Tra arte colta e arte popolare in Sardegna. Lèsempio di Padria, in E. Acquaro (a cura di), Alle soglie della classicità: il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di S. Moscati, Roma 1996, pp. 579-590. - A. Campus, Appunti e spunti per unànalisi dei complessi votivi punici in Sardegna, in P. Bernardini - R. DOriano - P.G. Spanu (a cura di), Phoinikes b Shrdn, i Fenici in Sardegna. Nuove acquisizioni (Catalogo della mostra, Oristano luglio - dicembre 1997), Oristano
Inglese	- A. Campus, Tra arte colta e arte popolare in Sardegna. Lèsempio di Padria, in E. Acquaro (a cura di), Alle soglie della classicità: il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di S. Moscati, Roma 1996, pp. 579-590. - A. Campus, Appunti e spunti per unànalisi dei complessi votivi punici in Sardegna, in P. Bernardini - R. DOriano - P.G. Spanu (a cura di), Phoinikes b Shrdn, i Fenici in Sardegna. Nuove acquisizioni (Catalogo della mostra, Oristano luglio - dicembre 1997), Oristano

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni si svolgono in presenza, con l'ausilio di immagini che vengono proiettate sullo schermo.
Inglese	Lessons take place in presence, with the help of images that are projected on the screen.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	