Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Cristina
Cognome	Carbonetti

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Diplomatica A
Inglese	Diplomatics A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	CoRLib
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'obiettivo dell'insegnamento è quello di sviluppare la conoscenza della documentazione scritta di epoca medievale e delle sue forme, CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze sull'evoluzione delle forme documentarie medievali e sul fenomeno storico della documentazione. Sarà inoltre in grado di riconoscere le principali tipologie documentarie utilizzate nel medioevo. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite per riconoscere e analizzare le diverse forme della documentazione medievale e per contestualizzarle all'interno del periodo storico esaminato. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Lo studente acquisirà la capacità di valutare autonomamente
Inglese	LEARNING OUTCOMES:The course aims to provide students with the knowledge of written documentation from the medieval era and its forms. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the course, students will have acquired solid knowledge of the historical phenomenon of medieval written documentation, and they will be able to recognise the main documentary typologies. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will be able to apply the knowledge acquired in lessons to recognise and analyze the different forms of medieval documentation. They will also be able to contextualize them within the historical period examined. MAKING JUDGEMENTS: students will acquire the ability to critically evaluate the forms of a medieval documentary artifact, to date it and attribute it to one of the documentary

Prerequisiti

Italiano	Nessun prerequisito
Inglese	No pre-requisites

Programma

Italiano	Il corso è incentrato sulla diplomatica di base. Una parte iniziale è dedicata all'esame di concetti generali e del linguaggio tecnico specifico della disciplina (8ore); una seconda parte all'approfondimento (14 ore); una terza parte, infine, alla lettura, analisi e comprensione dei documenti (8 ore).
Inglese	The course focuses on the fundamentals of diplomacy. The first part examines the general concepts and technical language specific to the discipline (8 hours); the second part explores general topics in greater depth (14 hours); and finally, the third part focuses on reading, analyzing, and understanding documents (8 hours).

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La valutazione dello studente prevede una prova orale consistente in un colloquio della durata di circa 20 minuti. Lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei contenuti del programma e la capacità di esprimersi con un linguaggio corretto. Il punteggio della prova dèsame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. La determinazione del voto finale segue il seguente criterio valutativo: 18-24: Lo studente ha acquisito i concetti di base della disciplina e si esprime con un linguaggio complessivamente corretto ma non sempre appropriato, tuttavia mostra alcune carenze. 25-28: Lo studente ha acquisito in maniera approfondita i concetti di base della disciplina
Inglese	The student's evaluation involves an oral exam consisting of an interview lasting approximately 20 minutes. The student must demonstrate knowledge of the contents of the program and the ability to express themselves with correct language. The examen score is attributed using a mark expressed out of thirty. The determination of the final grade follows the following evaluation criterion: 18-24: The student has acquired the basic concepts of the discipline and expresses himself with an overall correct but not always appropriate language; however, he shows some deficiencies. 25-28: The student has acquired the basic concepts of the discipline in depth. He presents

Testi adottati

Italiano	- ALESSANDRO PRATESI, Genesi e forme del documento medievale, Roma, Jouvence 1987 - Cristina Carbonetti Vendittelli, I supporti scrittorii della documentazione: l'uso del papiro, in Jean-Marie Martin, Annick Peters-Custot, Vivien Prigent (dir.), Lhéritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle). I. La fabrique documentaire, Roma 2011, pp. 33-48 (en ligne sur site
Inglese	- ALESSANDRO PRATESI, Genesi e forme del documento medievale, Roma, Jouvence 1987 - CRISTINA CARBONETTI VENDITTELLI, I supporti scrittorii della documentazione: luso del papiro, in Jean-Marie Martin, Annick Peters-Custot, Vivien Prigent (dir.), Lhéritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle). I. La fabrique documentaire, Roma 2011, pp. 33-48 (en

Bibliografia di riferimento

Italiano	Ulteriori indicazioni bibliografiche di approfondimento saranno fornite a lezione
Inglese	Further bibliographical information will be provided in class

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	lezioni frontali, lezioni pratiche in aula di lettura e analisi di testi, ricerche di materiali on-line, utilizzo di power point per testi e immagini.
Inglese	Lectures, practical lessons in the classroom, practical lessons in the reading and text analysis, research of material online, use of powerpoint for texts and images, visits to archives.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	