

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	MARTINA
Cognome	CAMELI

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Diplomatica B	Diplomatics B

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.	2026/2027		
Tipo di CdS	L	LM	LM CU
	X		
CdS	Conservazione e restauro dei beni culturali		
Codice			
SSD			
GSD			
Canale			
CFU	6		
Lingua	Italiano		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi		
	Italiano	English
	A) <i>Obiettivi formativi</i> : L'obiettivo dell'insegnamento è quello di approfondire la conoscenza del fenomeno storico della	A) <i>Learning Outcomes</i> : The course aims to deepen the knowledge of the history of medieval written records and the different

documentazione scritta medievale e delle diverse tipologie documentarie in uso nonché dello sviluppo del notariato. B) <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: si richiede la conoscenza dello svolgimento del fenomeno storico della documentazione scritta medievale e la capacità di comprendere e riconoscere le diverse forme documentarie correlandole alle differenti funzioni svolte dai documenti stessi C) <i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>: si richiede la capacità di applicare le conoscenze acquisite a lezione per contestualizzare i documenti scritti e riconoscerne provenienza e finalità D) <i>Autonomia di giudizio</i>: si chiede di saper valutare autonomamente i processi di produzione e trasmissione della documentazione medievale e le trasformazioni delle forme documentarie in relazione all'evoluzione delle funzioni svolte dalla scrittura all'interno dei diversi ambiti di produzione. E) <i>Abilità comunicative</i>: si richiede di saper illustrare in modo analitico e con competente linguaggio tecnico le tematiche del corso, applicando in autonomia la metodologia appresa. F) <i>Capacità di apprendimento</i>: si richiede di comprendere le pubblicazioni scientifiche di riferimento e di saper correlare argomenti e informazioni	types of documents used, as well as how the notary public developed. B) <i>Knowledge and Understanding</i>: knowledge of the development of the historical phenomenon of medieval written documentation is required and the ability to understand and recognize the different documentary forms by correlating them to the different functions performed by the documents themselves C) <i>Applying Knowledge and Understanding</i>: The ability to apply the knowledge acquired in class to contextualize written documents and recognize their origin and purpose is required. D) <i>Making Judgements</i>: it is required to be able to independently evaluate the processes of production and transmission of medieval documentation and the transformations of documentary forms about the evolution of the functions performed by writing within the different production areas. E) <i>Communication Skills</i>: The ability to illustrate the course topics analytically and with competent technical language is required, independently applying the methodology learned. F) <i>Learning Skills</i>: Understanding of reference scientific publications and the ability to correlate topics and information is required
--	--

Prerequisiti	
Italiano	English

Non ci sono requisiti specifici ma una conoscenza di base del latino è consigliata

There are no pre-requisites, however, a basic knowledge of Latin is desirable

Programma		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	Il corso si prefigge di ripercorrere le tappe fondamentali dell'evoluzione della documentazione privata e della storia del notariato medievali. Nella prima parte si tratteranno brevemente aspetti quali la produzione, la conservazione e la trasmissione documentaria; la seconda parte sarà dedicata all'approfondimento di particolari fenomeni documentari che hanno caratterizzato diversi periodi e ambiti socio-economici del Medioevo; in particolare si analizzeranno l'evoluzione del documento privato dalla <i>charta</i> altomedievale all'<i>instrumentum</i> pieno e tardomedievale e il connesso sviluppo della figura notarile dal tabellione romano al notaio medievale, approfondendo alcune figure di notai particolarmente rappresentative di epoche e situazioni; infine, la terza parte riguarderà l'analisi e il riconoscimento di documenti significativi, peculiari delle diverse fasi dell'evoluzione del documento e del diverso ruolo del notaio.	The course looks at the important moments in the development of private documents and notary history during the medieval period. The first part will briefly discuss documentary production, preservation, and transmission. The second part will be an in-depth study of particular documentary phenomena that characterized different periods and socio-economic spheres of the Middle Ages. We will look at how private documents changed from the early medieval <i>charta</i> to the full and late medieval <i>instrumentum</i>. We will also look at how notaries changed from the Roman tabellione to the medieval notary. We will study important notaries from different periods and situations. Finally, the third part will focus on analyzing and recognizing significant documents from the different phases of document evolution and the different roles of notaries.

Modalità di valutazione	
	<i>Prova scritta</i>
X	<i>Prova orale</i>
	<i>Valutazione in itinere</i>
	<i>Valutazione di progetto</i>
	<i>Valutazione di tirocinio</i>
	<i>Prova pratica</i>
	<i>Prova di laboratorio</i>

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge

relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione).

Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente.

L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri:

- Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato.
- 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato.
- 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato.
- 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato.
- 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e sintesi. Buona autonomia di giudizio. Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico.
- 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenza e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di

about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills).

The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking.

The exam will be evaluated according to the following criteria:

- Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language.
- 18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/non technical language.
- 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical.
- 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical.
- 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language.
- 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent

giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.

judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.

Testi adottati		
	Italiano	English
	A. BARTOLI LANGELI, <i>Notai. Scrivere documenti nell'Italia medievale</i>, Roma, Viella 2006 (Introduzione; due capitoli a scelta) A. BARTOLI LANGELI, <i>Sui "brevi" italiani altomedievali</i>, in <i>Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo</i>, 105 (2003), pp. 1-23. C. CARBONETTI, <i>Il sistema documentario romano tra VII e XI secolo: prassi, forme, tipologie della documentazione privata</i>, in <i>L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)</i>, I, <i>La fabrique documentaire</i>, a cura di J.-M. Martin, A. Peters-Custot e V. Prigent, Rome, École Française de Rome, 2011, pp. 87-115. G. NICOLAJ, <i>Il documento privato italiano nell'Alto Medioevo</i>, in <i>Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città</i>, Atti del III Convegno nazionale della Associazione italiana dei paleografi e diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 1994), a cura di C. Scalon, Udine 1996, pp. 153-198. G. COSTAMAGNA, <i>Dalla «charta» all'«instrumentum»</i>, in <i>Notariato Medievale Bolognese</i>, tomo II, Atti di un Convegno, Consiglio Nazionale del Notariato, Roma, 1977, pp. 7-26.	A. BARTOLI LANGELI, <i>Notai. Scrivere documenti nell'Italia medievale</i>, Roma, Viella 2006 (Introduction; two chapters of your choice) A. BARTOLI LANGELI, <i>Sui "brevi" italiani altomedievali</i>, in <i>Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo</i>, 105 (2003), pp. 1-23. C. CARBONETTI, <i>Il sistema documentario romano tra VII e XI secolo: prassi, forme, tipologie della documentazione privata</i>, in <i>L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)</i>, I, <i>La fabrique documentaire</i>, a cura di J.-M. Martin, A. Peters-Custot e V. Prigent, Rome, École Française de Rome, 2011, pp. 87-115. G. NICOLAJ, <i>Il documento privato italiano nell'Alto Medioevo</i>, in <i>Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città</i>, Atti del III Convegno nazionale della Associazione italiana dei paleografi e diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 1994), a cura di C. Scalon, Udine 1996, pp. 153-198. G. COSTAMAGNA, <i>Dalla «charta» all'«instrumentum»</i>, in <i>Notariato Medievale Bolognese</i>, tomo II, Atti di un Convegno, Consiglio Nazionale del Notariato, Roma, 1977, pp. 7-26.

Bibliografia di riferimento		
	Italiano	English

Ulteriori indicazioni bibliografiche di approfondimento saranno fornite a lezione

Further bibliographical information will be provided in class

Modalità di svolgimento

X	Modalità in presenza
	Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	English
Lezioni teoriche frontali con l'ausilio di PowerPoint; lezioni partecipate e coinvolgimento degli studenti mediante lettura e analisi di testi, ricerche di materiali on-line; visite in archivio	Theoretical lectures using PowerPoint, participatory lectures, and student involvement through reading and analysis of texts and research of online materials; archive visits

Modalità di frequenza

X	Frequenza facoltativa
	Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	English
La frequenza, facoltativa, è vivamente consigliata.	Attendance, which is optional, is strongly recommended.