Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Cristina
Cognome	Pace

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Drammaturgia antica mod. B
Inglese	Ancient Drama B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/27 — (●) L ( ) LM ( ) LM CU

CdS	Lettere
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Il corso del mod. B mira a consolidare le conoscenze e capacità acquisite nel mod. A, attraverso l'approfondimento di un argomento specifico: La comicità antica: Aristofane e Plauto. Attraverso la lettura dei drammi in programma, richiamando conoscenze e capacità già sperimentate nel mod. A, gli studenti approfondiranno le conoscenze sul dramma antico. Lo studente sarà messo in grado di leggere e analizzare i testi proposti, e di coglierne le questioni testuali e esegetiche più rilevanti. Di fronte a problemi interpretativi di media difficoltà lo studente sarà in grado di elaborare soluzioni autonome, di comunicare correttamente i contenuti e le questioni relative all'argomento, nonché di esprimere giudizi personali e di realizzare in maniera autosufficiente uleriori approfondimenti.
Inglese	This module will focus on ancient comic poetry, through the comedies of Aristophanes and Plautus. The aim of the course is to improve knowledges and skills that students gained in the module A through a more specific topic. Students will be able to read and interpret dramas autonomously, and to understand textual and interpretative issues. They will be able also to solve problems of simple or medium difficulty, to communicate issues properly, to critically evaluate specific passages and to improve their learning autonomously.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Drammaturgia antica mod. A. Non è richiesta la conoscenza del latino e del greco.
Inglese	Drammaturgia antica mod. A. Knowledge of Greek and Latin is not required.

Programma

Italiano	La comicità antica: le forme del comico fra Atene e Roma. Lettura e commento delle seguenti commedie: Aristofane, Acarnesi; Aristofane, Pluto; Plauto, Anfitrione; Plauto, Il soldato fanfarone. Materiale bibliografico sarà fornito durante il corso. Le lezioni non saranno registrate. Si privilegerà la lettura diretta del testo e il metodo dell ' apprendimento condiviso, per cui si raccomanda caldamente la frequenza. Chi non può frequentare è pregato comunque di contattare la docente per i necessari chiarimenti.
Inglese	Ancient Comedy: Forms of the Comic from Athens to Rome Reading and commentary on the following plays: " Aristophanes, The Acharnians " Aristophanes, Plutus " Plautus, Amphitryon " Plautus, The Braggart Soldier (Miles Gloriosus) Additional bibliographical materials will be provided during the course. Lectures will not be recorded. The course will emphasize close reading of the primary texts and a collaborative learning approach; regular attendance is therefore strongly recommended. Students who are unable to attend are nevertheless asked to contact the instructor to receive the necessary guidance and information.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La valutazione dello studente prevede una prova orale in cui vengono proposti quesiti sulle conoscenze relative al contesto, le fonti, gli autori e i testi del teatro antico, secondo il programma. In particolare per quanto riguarda i testi drammatici lo studente dovrà dimostrare di conoscerli, di saperli analizzare dal punto di vista drammaturgico, di saperli interpretare nel quadro del contesto culturale di appartenenza, e di valutarne l'importanza anche rispetto alla tradizione successiva. Nella determinazione del voto finale si tiene conto della pertinenza della risposta, dell'utilizzo di un linguaggio preciso e appropriato, la capacità di sintesi, la chiarezza espositiva, la capacità di affrontare autonomamente specifici problemi interpretativi. L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate
Inglese	Students are evaluated through an oral exam; they will be interviewed about knowledge and understanding of texts, authors, context, sources, methods, in accordance with the programme. Students should demonstrate to know the dramas required, to be able to analize, to interpret and explain them, and to evaluate them critically, in the frame of the cultural context. The assessment is determined by the appropriateness of the answers, precision and accuracy of the language, capability to solve specific problems. The exam assesses the student ' s overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student ' s command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5; communication skills)

Testi adottati

Italiano	È richiesta la lettura, in traduzione italiana, dei seguenti drammi: Aristofane, Acarnesi; Aristofane, Pluto; Plauto, Anfitrione; Plauto, Il soldato fanfarone.
Inglese	Students are required to read the following plays in Italian translation: " Aristophanes, The Acharnians " Aristophanes, Plutus " Plautus, Amphitryon " Plautus, The Braggart Soldier (Miles Gloriosus)

Bibliografia di riferimento

Italiano	B. Zimmermann, La commedia greca, Carocci 2016; S. Petrone (a cura di), Storia del teatro latino, Carocci 2020 (in particolare il cap. 4, su Plauto). Ulteriore bibliografia sarà indicata durante il corso e pubblicata nella classe Teams del corso.
Inglese	B. Zimmermann, La commedia greca, Carocci, 2016. S. Petrone (ed.), Storia del teatro latino, Carocci, 2020 (especially Chapter 4, on Plautus). Additional bibliography will be indicated during the course and posted on the course Microsoft Teams page.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Per quanto riguarda l'attività didattica si prevede la combinazione di lezioni frontali, lettura e discussione di gruppo, studio guidato, apprendimento riflessivo, visione di spettacoli teatrali. La combinazione di diversi metodi didattici mira ad incentivare l'autonoma attività di approfondimento e la capacità di applicare in autonomia le conoscenze e le capacità acquisite.
Inglese	Teaching methods: frontal lessons, shared lessons, cooperative reading and learning, self-directed learning, group activities.

Modalità di frequenza

- (●) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è consigliata ma non obbligatoria. Il materiale didattico utilizzato durante il corso e riferimenti bibliografici saranno messi a disposizione su Teams. Gli studenti non frequentanti sono invitati comunque a contattare la docente prima dell'esame per eventuali chiarimenti
Inglese	Attendance is recommended. The lessons will be not recorded. Bibliographical and didactic material will be available through Teams Classroom. Students who cannot attend classes please contact pace@lettere.uniroma2.it