Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell’insegnamento/attività formativa

Nome	MARIO C. D.
Cognome	PAGANINI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	ECDOTICA PAPIROLOGICA
Inglese	PAPYROLOGICAL ECDOTICS

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	(●) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	Lettere - H43
Codice	804004235
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Padronanza delle nozioni fondamentali della papirologia (storia della disciplina; storia dei ritrovamenti; metodo per la edizione di papiri letterari e documentari). CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza di ciascuno dei casi di studio presentati a lezione (analisi paleografica e bibliologica; lingua e contenuti; criteri di datazione; origine, provenienza, conservazione; principali siti e piattaforme papirologiche on line). CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Elaborare una valutazione storica e/o critico-filologica di un papiro documentario o letterario (dove e come fu prodotto un dato papiro? dove e come fu scoperto? quali informazioni se ne possono trarre? in quale relazione può essere posto con altre fonti?). AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Trarre conclusioni dalla analisi di un caso di studio. Dimostrare la loro correttezza. ABILITÀ COMUNICATIVE: Corretta argomentazione entro un dato limite di parole e/o tempo a disposizione. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Conoscenza delle nozioni di base della disciplina. Capacità di connettere i diversi dati riguardanti un caso di studio.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Knowledge of the basics of papyrology (history of the discipline; history of papyrological finds; editing literary and documentary papyri). KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of each of the case studies discussed in class (palaeographical and bibliological analysis; language and contents; dating criteria; origin, provenance, conservation; main papyrological websites and platforms). APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Developing and presenting a correct historical and/or critical assessment of literary as well as documentary papyri (where and when was a given papyrus produced? where and when was it found? what kind of information can be elicited from it? how does it relate to other sources?). MAKING JUDGEMENTS: Drawing conclusions from the analysis of a case study. Arguing for their correctness. COMMUNICATION SKILLS: Developing an argument within a given number of words/span of time. LEARNING SKILLS: Knowledge of the basics of the discipline. Connecting the data concerning a given case study.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Necessaria la conoscenza della lingua greca antica e obbligatorio aver già frequentatato e/o sostenuto il modulo Papirologia A. Nello stesso anno accademico questo corso è incompatibile e non può essere combinato con 804004232 Critica dei testi papirologici (in anni accademici diversi tale combinazione è permessa).
Inglese	Knowledge of ancient Greek is required and you must have already attended and/or taken the module Papyrology A. In the same academic year this course is incompatible and cannot be combined with 804004232 Papyri textual criticism (you may combine it in different academic years).

Programma

Italiano	“ Diritto e giustizia nell ’ Egitto ellenistico e romano: edizione di papiri letterari e documentari ” Si affronta la decifrazione, traduzione, commento e contestualizzazione storico-culturale di una selezione di papiri greci letterari e documentari del periodo ellenistico e romano (III sec. a.C.-III sec. d.C.) il cui contenuto riguarda il mondo del diritto e della giustizia (per esempio, petizioni, giudizi, verbali di tribunali, trattati giuridici e orazioni d ’ autori classici). In questo corso gli studenti hanno modo di affrontare in prima persona le sfide e le soddisfazioni del lavoro d ’ edizione di papiri greci e così vivere personalmente l ’ esperienza dell ’ affascinante mestiere dei papirologi.
Inglese	“ Law and justice in Hellenistic and Roman Egypt: edition of literary and documentary papyri ” Students are confronted with the decipherment, translation, commentary, and historical and cultural contextualisation of a selection of literary and documentary Greek papyri of the Hellenistic and Roman periods (III cent. BC – III cent. AD), the content of which deals with the world of law and justice (e.g., petitions, judicial hearings, court proceedings, juridical treatises and court speeches of classical authors). In this course students are able to experience first-hand the challenges and joys of the work of edition of Greek papyri and try out personally the papyrologist ’ s exciting job.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	La prova orale, consistente in un colloquio (durata 30-40 minuti), si concentrerà sulla verifica delle conoscenze teoriche apprese durante il corso. L ’ esame si svolge in due momenti: i) analisi e commento di immagini relative ai papiri oggetto del corso; ii) esposizione sintetica e ragionata degli argomenti affrontati nel corso, secondo i materiali oggetto del corso. La prova orale sarà valutata secondo i criteri di: i) capacità di commento e analisi delle immagini, ii) competenza contenutistica, di sintesi e di analisi di temi e concetti relativi al programma, iii) uso del linguaggio tecnico appropriato alla materia, iv) abilità nell ’ uso dei siti web di riferimento. La prova di esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di integrazione delle conoscenze delle diverse parti del programma, la consequenzialità del ragionamento, la capacità analitica e l ’ autonomia di giudizio. Inoltre vengono valutate le
Inglese	The oral exam (30-40 minutes) will assess the student's command of the material of the course. It will include two stages: i) analysis and discussion of images relating to the papyri object of the course; ii) brief discussion of relevant topics on the basis of the materials object of the course, in order to assess: i) the student ’ s ability in commenting and analysing the selected images; ii) their knowledge and understanding of the relevant topics, and ability to summarise and analyse themes and concepts; iii) fluency in the specialist language of papyrology and ability to use it effectively; iv) ability to make use of the main papyrological websites. The examination assesses the student's overall preparation, ability to combine the knowledge of the different parts of the programme, consequentiality of reasoning, analytical ability and independent judgement. In addition, the test assesses the student's communication skills and clarity of presentation, in accordance with the Dublin descriptors

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	N. Reggiani, Papirologia. La cultura scrittoria dell ’ Egitto greco-romano, Parma 2019 (capitoli 13-14). Ulteriori materiali saranno forniti nel corso delle lezioni e resi disponibili su Teams.
Inglese	N. Reggiani, Papirologia. La cultura scrittoria dell ’ Egitto greco-romano, Parma 2019 (chapters 13-14). Further material will be provided in class and available on Teams.

Bibliografia di riferimento

Italiano	E. G. Turner, Papiri greci, Roma 1984 P. W. Pestman, The New Papyrological Primer, Leiden-New York-København-Köln 1990 R. S. Bagnall (a cura di), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009
Inglese	E. G. Turner, Greek Papyri, Oxford 1980 (2nd ed.) P. W. Pestman, The New Papyrological Primer, Leiden-New York-København-Köln 1990 R. S. Bagnall (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Analisi e discussione di ciascun argomento fatto oggetto del corso in cooperazione con gli studenti, ai fini dell ’ apprendimento di una conoscenza critica del materiale.
Inglese	Each topic of the course will be analysed and discussed in cooperation with the students, in view of their acquisition of a critical knowledge of the materials.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Si raccomanda la frequenza.
Inglese	Attendance in class is highly recommended.