Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Lorenzo
Cognome	Perilli

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Filologia classica
Inglese	Classical philology

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/26
CdS	Lettere
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	

(●) L ( ) LM ( ) LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Lorenzo
Cognome	Perilli

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Filologia classica Modulo A
Inglese	Classical philology A

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica nell'ambito dell'età antica e tardoantica. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: acquisizione delle conoscenze di base sulla tradizione dei testi antichi e tardoantichi, relativamente alle tematiche affrontate nel modulo. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: capacità di sostenere tesi argomentate sulle fondamentali tematiche e i principali ambiti storici del pensiero filosofico dell'età antica e tardoantica. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: comprensione delle differenze tra diverse ipotesi interpretative su temi di carattere filosofico. ABILITÀ COMUNICATIVE: padronanza della lingua italiana e, in particolare, impiego del lessico filosofico.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course unit will be structured in coherence with the educational objectives of the degree programme: to combine the study of the classical orientations of Western thought with an in-depth exploration of the new horizons opening up to reflection within the areas of ancient and late antique philosophy. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: acquisition of basic knowledge concerning the transmission of ancient philosophical and literary texts, with reference to the topics addressed in the module. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to support well-argued theses concerning the fundamental themes and principal historical domains of ancient and late antique philosophical thought. MAKING JUDGEMENTS: understanding of the differences among various interpretative hypotheses concerning philosophical issues. COMMUNICATION SKILLS: mastery of the Italian language and, in particular, appropriate use of philosophical terminology.

Prerequisiti

Italiano	Nessuno È auspicabile la conoscenza del greco e del latino
Inglese	None. Knowledge of Greek and Latin is advisable

Programma

Italiano	Storia della tradizione dei testi antichi: I testi greci e latini dal mondo antico all'età della stampa.
Inglese	History of the transmission of ancient texts. Greek and Latin texts from antiquity to the age of printing

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare le conoscenze e le abilità acquisite che costituiscono gli obiettivi formativi dell'Insegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali. Il giudizio, espresso in trentesimi, si basa sui seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni; capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti 21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria; Capacità di analisi e sintesi
Inglese	The assessment consists of an oral examination designed to evaluate the knowledge and skills acquired in relation to the educational objectives of the course unit. Candidates are expected to demonstrate knowledge of, and the ability to discuss, the main theses and arguments presented in the assigned texts, as well as mastery of the relevant conceptual framework and philosophical terminology. The final mark is awarded on a scale of 30 points, according to the following criteria: Fail: significant deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics covered; limited analytical and synthetic skills; frequent overgeneralisations. 18-20: barely sufficient knowledge and understanding of the topics covered, with possible inaccuracies; sufficient analytical and synthetic skills and sufficient independence of

Testi adottati

Italiano	G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze 1952 (una qualsiasi ristampa): Prefazione e capitoli 1-3. H.G. Nesselrath, Introduzione alla filologia greca, ed. it. a cura di S. Fornaro, Roma, Salerno, 2004, pp. 3-168 G. Pasquali, Voci «Edizione» e «Interpolazione», in Enciclopedia Italiana (Treccani), rist. in Rapsodia sul classico. Contributi all'Enciclopedia Italiana di Giorgio Pasquali, Roma, Istituto
Inglese	G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze 1952 (any reprint). Prefazione e capitoli 1-3. H.G. Nesselrath, Introduzione alla filologia greca, ed. it. a cura di S. Fornaro, Roma, Salerno, 2004, pp. 3-168 G. Pasquali, Voci «Edizione» e «Interpolazione», in Enciclopedia Italiana (Treccani), repr. in Rapsodia sul classico. Contributi all'Enciclopedia Italiana di Giorgio Pasquali, Roma

Bibliografia di riferimento

Italiano	G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze 1952 (una qualsiasi ristampa): Prefazione e capitoli 1-3. H.G. Nesselrath, Introduzione alla filologia greca, ed. it. a cura di S. Fornaro, Roma, Salerno, 2004, pp. 3-168 G. Pasquali, Voci «Edizione» e «Interpolazione», in Enciclopedia Italiana (Treccani), rist. in Rapsodia sul classico. Contributi all'Enciclopedia Italiana di Giorgio Pasquali, Roma, Istituto
Inglese	G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze 1952 (any reprint). Prefazione e capitoli 1-3. H.G. Nesselrath, Introduzione alla filologia greca, ed. it. a cura di S. Fornaro, Roma, Salerno, 2004, pp. 3-168 G. Pasquali, Voci «Edizione» e «Interpolazione», in Enciclopedia Italiana (Treccani), repr. in Rapsodia sul classico. Contributi all'Enciclopedia Italiana di Giorgio Pasquali, Roma

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	lezioni frontali
Inglese	lectures

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è vivamente raccomandata
Inglese	Attendance is strongly advisable