Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Lorenzo
Cognome	PERILLI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Filologia classica
Inglese	Classical Philology

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Lettere
Codice	804001597
Canale	unico
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Stefano
Cognome	Valente

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Filologia classica B
Inglese	Classical Philology B

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Le lezioni offriranno un'introduzione alle metodologie della critica del testo dall'antichità all'ambiente digitale con cenni alla riflessione sul metodo lachmanniano e alla stemmatica. Si approfondirà inoltre il tema monografico indicato nel programma. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Il modulo contribuisce all'acquisizione delle conoscenze filologiche di base necessarie alla lettura, alla comprensione e all'analisi di testi greci e latini antichi ed alla loro trasmissione dall'antichità al Rinascimento. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: il modulo contribuisce all'acquisizione della capacità di leggere e interpretare edizioni critiche di testi classici e di svolgere ricerche filologiche su testi greci classici e sulla loro trasmissione. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: lo studente acquisirà le capacità di ampliare le proprie
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The lectures will offer an introduction to the methodologies of textual criticism from antiquity to the digital environment also taking the genesis of the Lachmannian method and stemmatics into account. The monographic topic indicated in the programme will also be discussed. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: This course contributes to the acquisition of the philological knowledge necessary for reading, comprehending and analysing an ancient Classical text and to perform philological investigations on Classical texts and their transmission. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: This course contributes to the acquisition of the ability: i) to read and interpret the original text of ancient Greek sources; ii) to conduct elementary linguistic research on ancient Greek texts.

Prerequisiti

Italiano	Buona conoscenza delle lingue greca e latina, familiarità con edizioni critiche di testi classici.
Inglese	Good knowledge of Ancient Greek and Latin language, acquaintance with critical editions of classical texts.

Programma

Italiano	Introduzione alle metodologie della critica del testo dall'antichità all'ambiente digitale con cenni alla riflessione sul metodo lachmanniano e alla stemmatica. La trasmissione del testo Platone dall'antichità al Rinascimento: problemi e metodologie di ricerca.
Inglese	The lectures will offer an introduction to the methodologies of textual criticism from antiquity to the digital environment also taking the genesis of the Lachmannian method and stemmatics into account. The transmission of Plato's dialogues from antiquity to the Renaissance: problems and research methodologies.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Gli studenti sosterranno un colloquio con il docente, nel quale, rispondendo a specifiche domande, dovranno dimostrare di aver letto e compreso i testi indicati nella bibliografia, di aver acquisito le nozioni metodologiche fondamentali, di saper maneggiare le diverse tipologie di testi e di apparati, di essere capaci di giudizio autonomo.
Inglese	Students will undergo an interview with the professor in which, by answering specific questions, they will have to demonstrate that they have read and understood the texts indicated in the bibliography, that they have acquired the basic methodological notions, that they are familiar with the different typologies of texts and apparatuses, and that they are capable of independent judgment.

Testi adottati

Italiano	P. Maas, Critica del testo, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2017 (oppure nella traduzione di Nello Martinelli, Firenze 1980 o ed. precedenti; oppure l'edizione tedesca: Paul Maas, Textkritik, Leipzig-Berlin 1a ed. 1927, 2a ed. 1949, 3a ed. 1956, 4a ed. 1959) L.D. Reynolds e N.G. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, trad. di Mirella Ferrari, con una premessa di Giuseppe Billanovich
Inglese	P. Maas, Critica del testo, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2017 (or in the translation by Nello Martinelli, Firenze 1980 or previous editions; or the German original text: Paul Maas, Textkritik, Leipzig-Berlin 1st ed. 1927, 2nd ed. 1949, 3rd ed. 1956, 4th ed. 1959). L.D. Reynolds e N.G. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, trad. di Mirella Ferrari, con una premessa di Giuseppe Billanovich

Bibliografia di riferimento

Italiano	G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze 1952 (2a ed.; 1a ed.: 1934), 3-108. Plato. Ion, or On the Iliad, edited with introduction and commentary by Albert Rijksbaron, Leiden-Boston 2007
Inglese	G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze 1952 (2a ed.; 1a ed.: 1934), 3-108. Plato. Ion, or On the Iliad, edited with introduction and commentary by Albert Rijksbaron, Leiden-Boston 2007

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso sarà strutturato in lezioni frontali con una costante interazione con gli studenti. È previsto il ricorso a strumenti multimediali e a materiale cartaceo.
Inglese	The course will be structured in lectures with constant interaction with students. The use of multimedia tools and printed materials is envisaged.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è vivamente consigliata, sebbene non obbligatoria.
Inglese	Attendance is strongly recommended, although not mandatory.