Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Cristiana
Cognome	Lardo

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura ed editoria in Italia
Inglese	Publishing and literature in Italy

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026-27 ◉ L ○ LM ○ LM CU

CdS	Lettere
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Obiettivo dell'insegnamento è fornire la conoscenza della Letteratura italiana nei suoi rapporti con i processi editoriali, secondo la vocazione specifica del CdS. Obiettivo formativo dell ' insegnamento è quello di sviluppare conoscenze relative al sistema editoria italiano: quando nasce, come si sviluppa, la svolta alla fine dell ' Ottocento, la situazione odierna e le nuove metodologie, l ' avvento dell ' intelligenza artificiale applicata all ' editoria. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza dei generi letterari, delle quesioni aperte e dei diversi atteggiamenti della letteratura italiana del Novecento nei confronti del suo pubblico. Analisi di case studies. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Acquisizione della capacità di analizzare un testo dal punto di vista storico-letterario, relativamente al genere e ai suoi topoi, e di individuare relazioni, motivazioni e strategie editoriali. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Capacità di elaborare autonomamente interpretazioni e soluzioni e di individuarne le relazioni. Saper applicare le categorie individuate a lezione ad autori e situazioni nuove per
Inglese	EARNING OUTCOMES: The aim of the course is to provide an understanding of Italian literature in relation to publishing processes, in line with the specific focus of the degree programme. The learning objective of the course is to develop knowledge of the Italian publishing system: its origins, how it developed, the turning point at the end of the nineteenth century, the current situation and new methodologies, and the advent of artificial intelligence applied to publishing. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of literary genres, unresolved issues and the various approaches of twentieth-century Italian literature towards its audience. Analysis of case studies. ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Acquisition of the ability to analyse a text from a historical-literary perspective, in relation to its genre and its topoi, and to identify relationships, motivations and editorial strategies. INDEPENDENT JUDGEMENT: Ability to independently develop interpretations and solutions and to identify the relationships between them. Ability to apply the categories identified in class to authors and

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	. Possedere una conoscenza scolastica della Storia della letteratura italiana. Avere un ' idea del panorama letterario contemporaneo.
Inglese	Possess a scholastic knowledge of the history of Italian literature. Have an idea of the contemporary literary panorama.

Programma

Italiano	Dopo una piccola analisi di contesto relativa a quanto accaduto nei secoli precedenti dall ' invenzione della stampa in poi (12 ore), il corso seguirà la storia della letteratura dalla seconda metà dell ' Ottocento in poi, evidenziando il fenomeno della Scapigliatura e delle sue riviste, per incentrarsi poi su case studies relativi al Novecento e ai rapporti tra scrittori ed editori (Pavese, Vittorini, Ginzburg). La parte finale (8 ore) sarà dedicata agli anni Ottanta e Novanta del Novecento per arrivare poi alla situazione attuale.
Inglese	Following a brief overview of the context surrounding events from the invention of the printing press onwards (12 hours), the course will trace the history of literature from the second half of the nineteenth century onwards, highlighting the ' Scapigliatura ' movement and its journals, before focusing on case studies relating to the twentieth century and the relationships between writers and publishers (Pavese, Vittorini, Ginzburg). The final section (8 hours) will be devoted to the 1980s and 1990s, leading up to the present day.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Benché non ci siano differenziazioni di programma tra studenti frequentanti e no, le modalità di verifica saranno differenti: chi segue è abituato al linguaggio didattico e alle modalità di affrontare case studies, chi non segue si troverebbe in difficoltà. La docente, per ciascun canidato, valuterà appropriatezza di linguaggio, preparazione, capacità analitica e critica e lavoro di ricerca.
Inglese	Although there is no difference in the syllabus between attending and non-attending students, the assessment methods will differ: those who attend are accustomed to the academic language and the approach to case studies, whereas those who do not attend would find themselves at a disadvantage. Therefore, the assessment methods will differ: in the case of attending students, candidates will present their own analyses of case studies to the whole class and discuss a proposed course topic amongst themselves. Non-attending students, on the other hand, will answer questions on the topics covered in the syllabus using traditional methods. For each candidate, the lecturer will assess the appropriateness of language, preparation, analytical and critical skills, and research work. Translated with DeepL.com (free version)

Testi adottati

Italiano	G. Sabatini, Numeri uno, Minimum fax I. U. Tarchetti, Paolina, Studium 2026 Una storia della Letteratura italiana relativa all ’ Ottocento e al Novecento
Inglese	G. Sabatini, Numeri uno, Minimum fax I. U. Tarchetti, Paolina, Studium 2026 Una storia della Letteratura italiana dell ’ Ottocento e del Novecento

Bibliografia di riferimento

Italiano	B. Pischedda, La competizione editoriale. Marchi e collane di vasto pubblico nell ’ Italia contemporanea (1860-2020), Carocci 2022.
Inglese	B. Pischedda, La competizione editoriale. Marchi e collane di vasto pubblico nell ’ Italia contemporanea (1860-2020), Carocci 2022.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni saranno frontali e in cooperative learning: i numeri degli studenti sono di solito bassi in modo da consentire la modalità laboratoriale. Particolare attenzione sarà dedicata agli approfondimenti: la docente fornirà materiale nonché indicazioni bibliografiche
Inglese	The lessons will be frontal and in cooperative learning: student numbers are usually low in order to allow for the laboratory mode

Modalità di frequenza

- (●) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Le lezioni saranno di due ore per tre volte a settimana, sempre in presenza.
Inglese	Lessons will be two hours three times a week, always face-to-face.