Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Fabio
Cognome	Pierangeli

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura italiana
Inglese	Italian Literature

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Lettere/Storia
Codice	8048033
Canale	
CFU	12
Lingua	ITALIANA

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Fabio
Cognome	Pierangeli

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura italiana
Inglese	Italian Literature

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'obiettivo del corso è quello di offrire gli strumenti necessari per lo studio e l'analisi del testo letterario e promuovere la conoscenza di autori paradigmatici della Letteratura italiana dalle origini al Novecento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del percorso gli studenti avranno preso possesso di una buona conoscenza dei motivi principali delle opere letterarie proposte e delle tecniche di analisi e critica del testo. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Al termine del corso gli studenti sapranno esporre e confrontare secondo una visione critica personale gli aspetti principali del pensiero fondante e della poetica degli autori proposti. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Gli studenti saranno guidati a sviluppare e ad esercitare una propria coscienza e una personale autonomia critica ognuno secondo le proprie abilità.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The aim of the course is to offer the necessary tools for the study and analysis of the literary text and promote the knowledge of paradigmatic authors of Italian literature from the origins to the twentieth century. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course the students will have a good knowledge of the main reasons of the literary works proposed and the techniques of analysis and criticism of the text. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course students will be able to expose and compare according to a personal critical vision the main aspects of the founding thought and the poetics of the authors proposed.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Buona conoscenza della Letteratura italiana nel suo svolgimento sincronico e diacronico.
Inglese	Good knowledge of Italian literature in its synchronic and diachronic development.

Programma

Italiano	Parte generale: Pagine dei classici della letteratura italiana con particolare riferimento a Dante, Leopardi, Manzoni, Pirandello, il romanzo del Novecento. Parte monografica: La tradizione italiana del racconto breve
Inglese	General part: Around the classic italian literature Monographic part: Italian short stories

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [x] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Il corso prevede lezioni frontali a cura del docente. Si prevedono elaborazioni di saggi brevi dei quali si discuterà in aula stimolando il confronto e il dibattito tra gli studenti e il docente.
Inglese	The course includes lessons by the teacher. There will be elaborations of short essays, which will be discussed in the classroom, stimulating discussion between students and the teacher.

Testi adottati

Italiano	1) Parte generale Giorgio Barberi Squarotti, Il romanzo contro la storia. Saggi su Manzoni, Studium, Roma, 2025. Riccardo Bonavita, L'Ottocento, Bologna. Il Mulino Alberto Casadei, Il novecento, Bologna. Il Mulino
Inglese	General part: . Giorgio Barberi Squarotti, Il romanzo contro la storia. Saggi su Manzoni, Studium, Roma, 2025. Riccardo Bonavita, L'Ottocento, Bologna. Il Mulino Alberto Casadei, Il novecento, Bologna. Il Mulino

Bibliografia di riferimento

Italiano	La bibliografia sarà distribuita a lezione
Inglese	the bibliography will be communicated in class

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☒ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso prevede lezioni frontali a cura del docente. Si prevedono elaborazioni di saggi brevi dei quali si discuterà in aula stimolando il confronto e il dibattito tra gli studenti e il docente.
Inglese	The course includes lessons by the teacher. There will be elaborations of short essays, which will be discussed in the classroom, stimulating discussion between students and the teacher.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Il corso prevede lezioni frontali a cura del docente. Si prevedono elaborazioni di saggi brevi dei quali si discuterà in aula stimolando il confronto e il dibattito tra gli studenti e il docente.
Inglese	The course includes lessons by the teacher. There will be elaborations of short essays, which will be discussed in the classroom, stimulating discussion between students and the teacher.