Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Roberto
Cognome	Mosena

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura italiana per il corso di laurea LLEM-LINFO-Lettere ecc.
Inglese	Italian Literature for LLEM-LINFO-Lettere ecc.

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Lingue e letterature moderne (LLEM) Lingue nella società dell ' informazione (LINFO)
Codice	8048033
Canale	
CFU	12
Lingua	italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso ha l ' obiettivo di far conoscere la storia e le più importanti opere della letteratura italiana mirando a presentare il contesto storico-letterario in cui le diverse opere nascono, nonché gli aspetti principali della biografia e della poetica degli autori. Ulteriore obiettivo del corso è quello di indicare gli strumenti e le modalità per la lettura, la comprensione e l ' analisi dei testi letterari. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di avere un quadro preciso della storia letteraria italiana, di riconoscere i temi centrali posti dalle opere e di conoscere aspetti retorici, stilistici e forme metriche dei testi. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Al termine del corso gli studenti sapranno leggere, comprendere, analizzare, esporre e mettere a confronto i testi. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Gli studenti saranno guidati a sviluppare e ad esercitare una personale autonomia critica. ABILITÀ COMUNICATIVE: Al termine del corso gli studenti avranno sviluppato una buona capacità espositiva e argomentativa a livello orale. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Al termine del corso gli studenti saranno in grado di apprendere autonomamente ulteriori contenuti letterari.
Inglese	LEARNING OBJECTIVES: The course aims to provide knowledge of the history and major works of Italian literature, focusing on presenting the historical and literary context in which different works were created, as well as the main aspects of the authors' biographies and poetics. Another goal of the course is to introduce the tools and methods for reading, understanding, and analyzing literary texts. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING SKILLS: By the end of the course, students should have a clear understanding of the history of Italian literature, be able to recognize the central themes in the works, and be familiar with the rhetorical, stylistic, and metrical forms used in the texts. ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the course, students will be able to read, understand, analyze, present, and compare literary texts. JUDGMENT AUTONOMY: Students will be guided to develop and exercise their own critical independence. COMMUNICATIVE SKILLS: By the end of the course, students will have developed a strong ability to present and argue their points orally. LEARNING SKILLS: By the end of the course, students will be able to independently learn further literary content.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Buona conoscenza della Lingua italiana. Conoscenza di base della Letteratura italiana.
Inglese	Good knowledge of Italian language. Basic knowledge of Italian literature.

Programma

Italiano	Il corso è suddiviso in tre momenti principali: - Introduzione allo studio della letteratura italiana considerata nel suo sviluppo storico dalle Origini a fine Ottocento, con presentazione e analisi di alcuni autori e testi esemplari della tradizione. - Trattazione degli elementi fondamentali di retorica e metrica, necessari per l ' avviamento all ' analisi del testo letterario. - Approfondimento monografico del seguente argomento: Letteratura italiana di viaggio.
Inglese	The course is divided into three main sections: - Introduction to the study of Italian literature, considered in its historical development from the Origins to the end of the nineteenth century, with the presentation and analysis of some authors and exemplary texts from the tradition. - Discussion of the fundamental elements of rhetoric and metrics, necessary for the introduction to literary text analysis. - Monographic in-depth study of the following topic: Italian travel literature.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Gli esami si svolgeranno in forma orale. All ' inizio dell ' esame gli studenti potranno presentare un argomento a scelta. Seguiranno due o tre domande del docente con lo scopo di verificare le competenze acquisite dagli studenti. Testi in programma, appunti delle lezioni ed eventuali fotocopie devono essere portati ed esibiti all ' esame. Gli studenti saranno valutati tenendo conto degli obiettivi formativi e delle abilità attese. 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, esposizione poco elaborata; 21-23: Discreta conoscenza e comprensione degli argomenti, argomentazioni coerenti, ma lessico spesso inadeguato o impreciso; 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti, buone capacità di analisi e sintesi con esposizione adeguata; 27-29: Conoscenza e comprensione degli argomenti completa; notevoli capacità di analisi ed esposizione; 30-30L: Ottimo livello di conoscenza e comprensione. Notevoli capacità di analisi, di sintesi, di autonomia di giudizio. Argomentazioni espresse in modo
Inglese	Exams will be held orally. At the beginning of the exam, students may present a topic of their choice. This will be followed by two or three questions from the professor to assess the knowledge acquired by the students. Programmed texts, class notes, and any photocopies must be brought and presented during the exam. Students will be assessed based on the learning objectives and the expected skills. 18-20: Barely adequate knowledge and understanding of the topics, presentation is not very elaborate; 21-23: Fair knowledge and understanding of the topics, coherent arguments, but vocabulary is often inadequate or imprecise; 24-26: Good knowledge and understanding of the topics, good analysis and synthesis skills with adequate presentation; 27-29: Complete knowledge and understanding of the topics; notable analysis and presentation skills; 30-30L: Excellent level of knowledge and understanding. Notable analysis, synthesis, and independent judgment skills. Arguments are expressed in an original and appropriate manner.

Testi adottati

Italiano	- Appunti delle lezioni e un manuale a scelta per lo studio della storia letteraria. - Due libri di retorica e metrica: A. Menichetti, Prima lezione di metrica, Laterza, Bari 2013; B. Mortara Garavelli, Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche, Laterza, Bari 2010. - R. Mosena, Forme del viaggio. Saggi e percorsi letterari in Italia, Mimesis, Milano 2026.
Inglese	- Lecture notes and a textbook of choice for the study of literary history. - Two books of rhetoric and metrics: A. Menichetti, Prima lezione di metrica, Laterza, Bari 2013; B. Mortara Garavelli, Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche, Laterza, Bari 2010. - R. Mosena, Forme del viaggio. Saggi e percorsi letterari in Italia, Mimesis, Milano 2026.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Preparare, in particolare, i seguenti autori e testi scelti (reperibili nel portale Biblioteca italiana): D. Alighieri, Divina commedia, Inferno, I; F. Petrarca, Canzoniere, 3, 80, 292; L. Ariosto, Orlando furioso, I, XXIII; C. Goldoni, La locandiera; U. Foscolo, Alla sera, A Zacinto; G. Leopardi, L ' Infinito, A Silvia; G. Verga, Fantasticheria, Malaria; G. Carducci, Traversando la maremma toscana, Alla stazione in una mattina d ' autunno.
Inglese	Prepare, in particular, the following authors and selected texts (available on the Biblioteca Italiana portal): D. Alighieri, Divina commedia, Inferno, I; F. Petrarca, Canzoniere, 3, 80, 292; L. Ariosto, Orlando furioso, I, XXIII; C. Goldoni, La locandiera; U. Foscolo, Alla sera, A Zacinto; G. Leopardi, L ' Infinito, A Silvia; G. Verga, Fantasticheria, Malaria; G. Carducci, Traversando la maremma toscana, Alla stazione in una mattina d ' autunno.

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Per studenti frequentanti sono previste lezioni frontali, con la possibilità di ospitare esperti esterni. Per studenti non frequentanti: studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento del docente o per email.
Inglese	For attending students there will be lectures, with the possibility of hosting external experts. For non-attending students: individual study, with possible and advisable opportunities for clarification during the professor ' s office hours or via email.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Pur non essendo obbligatoria la frequenza, essa rimane fortemente consigliata agli studenti per il migliore raggiungimento degli obiettivi del corso e delle abilità attese.
Inglese	Although attendance is not mandatory, it is strongly recommended for students in order to achieve the best possible outcomes in relation to the course objectives and the expected skills.