Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Carmine
Cognome	Chiodo

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura italiana II per il corso di laurea in Lettere
Inglese	Italian Literature II for Lettere

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/2027 ◉ L ○ LM ○ LM CU

CdS	Lettere
Codice	
Canale	
CFU	12
Lingua	italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso ha l ’ obiettivo di far conoscere la storia e le più importanti opere della letteratura italiana mirando a presentare il contesto storico-letterario in cui le diverse opere nascono, nonché gli aspetti principali della biografia e della poetica degli autori. Ulteriore obiettivo del corso è quello di indicare gli strumenti e le modalità per la lettura, la comprensione e l ’ analisi dei testi letterari. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di avere un quadro preciso della storia letteraria italiana, di riconoscere i temi centrali posti dalle opere e di conoscere aspetti retorici, stilistici e forme metriche dei testi. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Al termine del corso gli studenti sapranno leggere, comprendere, analizzare, esporre e mettere a confronto i testi letterari. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Gli studenti saranno guidati a sviluppare e ad esercitare una personale autonomia critica. ABILITÀ COMUNICATIVE: Al termine del corso gli studenti avranno sviluppato una buona capacità espositiva e argomentativa a livello orale.
Inglese	LEARNING OBJECTIVES: The course aims to provide knowledge of the history and major works of Italian literature, focusing on presenting the historical and literary context in which different works were created, as well as the main aspects of the authors' biographies and poetics. Another goal of the course is to introduce the tools and methods for reading, understanding, and analyzing literary texts. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING SKILLS: By the end of the course, students should have a clear understanding of the history of Italian literature, be able to recognize the central themes in the works, and be familiar with the rhetorical, stylistic, and metrical forms used in the texts. ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the course, students will be able to read, understand, analyze, present, and compare literary texts. JUDGMENT AUTONOMY: Students will be guided to develop and exercise their own critical independence. COMMUNICATIVE SKILLS: By the end of the course, students will have developed a strong ability to present and argue their points orally.

Prerequisiti

Italiano	Buona conoscenza della Lingua italiana. Conoscenza di base della Letteratura italiana.
Inglese	Good knowledge of Italian language. Basic knowledge of Italian literature.

Programma

Italiano	Il corso è suddiviso in due moduli: - Approfondimento monografico del seguente argomento: la narrativa di Corrado Alvaro. - Approfondimento monografico del seguente argomento: l ' opera letteraria di Fortunato Seminara.
Inglese	The course is divided into two main sections: - Monographic in-depth study of the following topic: Corrado Alvaro ' s novels. - Monographic in-depth study of the following topic: Fortunato Seminara ' s literary works.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Gli esami si svolgeranno in forma orale. Gli studenti saranno valutati tenendo conto degli obiettivi formativi e delle abilità attese.
Inglese	Exams will be held orally. Students will be assessed based on the learning objectives and the expected skills.

Testi adottati

Italiano	Lo studente deve studiare le seguenti opere in qualsiasi edizione: - C. Alvaro, Gente in Aspromonte; Vent ' anni; L ' età breve; L ' uomo è forte - F. Seminara, Le baracche; Il vento nell ' oliveto; Disgrazia in casa Amato; Il viaggio
Inglese	Study the following works: - C. Alvaro, Gente in Aspromonte; Vent ' anni; L ' età breve; L ' uomo è forte - F. Seminara, Le baracche; Il vento nell ' oliveto; Disgrazia in casa Amato; Il viaggio

Bibliografia di riferimento

Italiano	Durante le lezioni il docente fornirà ulteriori indicazioni bibliografiche, appunti, libri.
Inglese	During the lessons the professor will give further bibliographical advices, lesson papers and books.

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Per studenti frequentanti sono previste lezioni frontali, con la possibilità di ospitare esperti esterni. Per studenti non frequentanti: studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento del docente o per email.
Inglese	For attending students there will be lectures, with the possibility of hosting external experts. For non-attending students: individual study, with possible and advisable opportunities for clarification during the professor ' s office hours or via email.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Pur non essendo obbligatoria la frequenza, essa rimane fortemente consigliata agli studenti per il migliore raggiungimento degli obiettivi del corso e delle abilità attese.
Inglese	Although attendance is not mandatory, it is strongly recommended for students in order to achieve the best possible outcomes in relation to the course objectives and the expected skills.