Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Francesca Romana
Cognome	Nocchi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura latina LT modulo A
Inglese	Latin Litterature A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Lettere
Codice	8048837
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Francesca Romana
Cognome	Nocchi

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura latina mod. A
Inglese	Latin Litterature A

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Conoscenza e comprensione della sintassi latina del nome, del verbo e del periodo. Conoscenza della letteratura latina dalle origini fino al II sec. d.C.; leggere, tradurre e commentare testi in lingua latina. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Riconoscimento delle varianti della flessione verbale, nominale, pronominale e comprensione delle relative funzioni sintattiche; conoscenza del profilo della letteratura latina, attraverso i diversi generi letterari e i loro più rappresentativi esponenti. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Acquisizione della capacità di analizzare un testo latino dal punto di vista morfologico e sintattico, storico-letterario, relativamente al genere e ai suoi topoi.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The aim of the course is to provide the knowledge and understanding of Latin noun, verb and period syntax; the knowledge of the latin Litterature' History; read, translate and comment on latin texts. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Identification of verbal, nominal and pronominal flexion variants and understanding of their syntactic functions; knowledge of the Latin literature, through the different literary genres and the most representative authors. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Acquisition of the ability to analyze a text from an morphological and syntactic, historical and literary perspective, referring to his genre.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Superamento del test di latino scritto; buona conoscenza della grammatica e sintassi italiana; conoscenza della morfologia regolare e irregolare della lingua latina; conoscenza delle nozioni fondamentali della sintassi latina del nome e del verbo; competenza nella traduzione di testi latini di media difficoltà.
Inglese	Overcoming the written Latin test; good knowledge of Italian grammar and syntax; knowledge of Latin Morphology, both regular and irregular; knowledge of the basics of Latin noun and verb syntax. skill in translation of elementary Latin texts.

Programma

Italiano	La prima parte del corso avrà come oggetto lo studio della sintassi latina del nome, del verbo e del periodo. Nella seconda parte, il corso prevede la lettura del Satyricon, con particolare attenzione al tema della cena Trimalchionis. Verranno presi in esame i principali problemi relativi allˈautore, al genere di appartenenza, ai rapporti con il romanzo greco e latino, alla contestualizzazione storico-sociale dellˈopera. Si procederà, dunque, a indagare lo statuto del simposio romano, soprattutto attraverso le testimonianze poetiche: la figura del parvenu, il tema dellˈinvito a cena, le implicazioni religiose del banchetto, il sentimento della morte, il mondo dei liberti. Verranno, inoltre, analizzati i ˈcapitoli della retoricaˈ in relazione al problema della decadenza dellˈoratoria e i racconti contenuti allˈinterno del romanzo con le
Inglese	The first part of the course will focus on the study of Latin syntax, covering the syntax of nouns, verbs, and complex sentences.The second part of the course will be devoted to the reading of the Satyricon, with particular emphasis on the Cena Trimalchionis. The main issues concerning the authorship of the work, its literary genre, its relationship with the Greek and Latin novel, and its historical and social context will be examined. Particular attention will be paid to the institution of the Roman banquet (symposium), especially as reflected in poetic sources, including the figure of the parvenu, the motif of the dinner invitation, the religious implications of the banquet, attitudes toward death, and the world of the liberti (freedmen) The course will also examine the so-called "rhetorical chapters" in

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). In particolare, si terrà conto della capacità di tradurre un testo latino e di rispondere a domande di carattere sintattico, morfologico, linguistico, esegetico; di delineare l'evoluzione dei generi letterari, la capacità di contestualizzare la poetica dei singoli autori e
Inglese	The examination assesses the student's overall level of preparation, their ability to establish connections among the different topics covered in the course, the coherence of their argumentation, their analytical skills, and their capacity for independent critical judgment. The student's command of academic language and clarity of expression are also evaluated, in accordance with the Dublin Descriptors: (1) knowledge and understanding; (2) applying knowledge and understanding; (3) making judgments; (4) learning skills; and (5) communication skills.Particular attention will be paid to the student's ability to translate a Latin text and to answer questions concerning syntax, morphology, linguistics, and textual interpretation. The examination also assesses the student's ability to outline the development of literary genres, to contextualize the poetics of individual authors, and to

Testi adottati

Italiano	A. Traina - T. Bertotti, 'Sintassi normativa della lingua latina', vol. 1 Teoria, Patron ed., Bologna 2015 G.B. Conte, 'Letteratura latina', 2 voll., Le Monnier Università, Firenze 2012 oppure F. Stok, 'Letteratura latina. Genere e percorsi', Carocci ed., Roma 2020 A. Aragosti, Petronio Arbitro, Satyricon, RUR, Milano 1995
Inglese	A. Traina - T. Bertotti, 'Sintassi normativa della lingua latina', vol. 1 Teoria, Patron ed., Bologna 2015 G.B. Conte, 'Letteratura latina', 2 voll., Le Monnier Università, Firenze 2012 or F. Stok, 'Letteratura latina. Genere e percorsi', Carocci ed., Roma 2020 A. Aragosti, Petronio Arbitro, Satyricon, RUR, Milano 1995

Bibliografia di riferimento

Italiano	G. Schmeling, A Commentary on the Satyrica of Petronius, Oxford 2011. F. Bessone, Discorsi dei liberti e parodia del «Simposio» platonico nella «Cena Trimalchionis», Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici, 30, 1993, 63-86. G. Bonfante, La lingua latina parlata nellètà imperiale, in ANRW 29.1 (1983),413-452. M.G. Cavalca, I grecismi nel Satyricon', Pàtron, Bologna 2001. G.B. Conte, L'autore nascosto. Un'interpretazione del Satyricon', Il Mulino, Bologna 1997
Inglese	G. Schmeling, A Commentary on the Satyrica of Petronius, Oxford 2011. F. Bessone, Discorsi dei liberti e parodia del «Simposio» platonico nella «Cena Trimalchionis», Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici, 30, 1993, 63-86. G. Bonfante, La lingua latina parlata nell'età imperiale, in ANRW 29.1 (1983),413-452. M.G. Cavalca, I grecismi nel Satyricon', Pàtron, Bologna 2001. G.B. Conte, L'autore nascosto. Un'interpretazione del Satyricon', Il Mulino, Bologna 1997

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni si svolgeranno in forma frontale e partecipata, alternando l'esposizione teorica del docente a momenti di confronto e discussione con gli studenti.Nella prima parte del corso, dedicata alla sintassi latina del nome, del verbo e del periodo, le lezioni saranno finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina attraverso la spiegazione sistematica degli argomenti, l'analisi guidata di esempi tratti dagli autori e lo svolgimento di esercizi di traduzione e commento
Inglese	Classes will be conducted through a combination of lectures and interactive teaching, alternating theoretical presentations by the instructor with discussion and active student participation.The first part of the course, devoted to the syntax of the Latin noun, verb, and complex sentence, is designed to develop and consolidate students' knowledge of the main morphosyntactic structures of Latin through the systematic presentation of grammatical topics, guided analysis of passages from Latin authors, and translation exercises

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	The attendance is not compulsory, but highly recommended.