Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Tiziana
Cognome	Privitera

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura latina LT modulo B
Inglese	Latin Litterature B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Lettere
Codice	804001566
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Tiziana
Cognome	Privitera

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura latina mod. B
Inglese	Latin Litterature B

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano

OBIETTIVI FORMATIVI:
Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2), il corso di Letteratura latina LT intende fornire agli studenti e alle studentesse: la conoscenza della letteratura latina dalle origini fino al II sec. d.C.; la capacità di leggere, tradurre e commentare testi in lingua latina, in prosa e in versi.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE:
si richiede la conoscenza del profilo della letteratura latina dalle origini fino al II sec. d.C., attraverso i diversi generi letterari e i loro esponenti più rappresentativi.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:
si richiede l'acquisizione della capacità di tradurre e interpretare testi latini, di analizzarli sia sotto il profilo linguistico che storico-letterario, relativamente al genere e ai suoi topoi.

Inglese

LEARNING OUTCOMES:
In line with the learning objectives of the degree program as outlined in the SUA-CdS form (sections A.4.b.2), the aim of the course in Latin Literature (LT) is to provide students with: knowledge of Latin literature from its origins up to the 2nd century AD; the ability to read, translate, and comment on texts in the Latin language, both in prose and in verse.

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:
Knowledge of the development of Latin literature from its origins to the 2nd century AD is required, through its various literary genres and their most representative authors.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:
Students are expected to acquire the ability to translate and interpret Latin texts, and to analyze them both from a linguistic and a historical-literary perspective, with particular reference to the genre and its topoi.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Si richiede: Il superamento del test di latino scritto; una buona conoscenza della grammatica e sintassi italiana; una conoscenza di base della grammatica e sintassi latina; una competenza nella traduzione di testi latini di media difficoltà.
Inglese	Overcoming the written Latin test; good knowledge of Italian grammar and syntax; knowledge of Latin Morphology, both regular and irregular; skill in translation of elementary Latin texts.

Programma

Italiano	Modulo B: Una parte iniziale sarà dedicata all'inquadramento storico-biografico della figura di Ovidio e della sua produzione poetica, con particolare attenzione alle Metamorfosi (6 ore). Una seconda parte, propedeutica alla lettura del testo poetico, sarà dedicata a una sintetica esposizione dell'esametro latino (4 ore). Infine, la parte più cospicua del corso (20 ore) sarà interamente dedicata alla lettura metrica (con il coinvolgimento degli studenti presenti in aula), alla traduzione e al commento di un'antologia di passi ovidiani tratti dalle Metamorfosi. Contestualmente, ulteriori 10 ore di esercitazione saranno dedicate ad illustrare il profilo della letteratura latina per generi letterari, dalle origini ad Apuleio
Inglese	An initial section will be devoted to a biographical and historical overview of Ovid and his poetic production, with particular attention to the Metamorphoses (6 hours). A second section, preparatory to the reading of the poetic text, will be devoted to a concise presentation of the Latin hexameter (4 hours). Finally, the largest portion of the course (20 hours) will be entirely dedicated to metrical reading (with the involvement of students in the classroom), translation, and commentary on selected Ovidian passages from the Metamorphoses. At the same time, an additional 10 hours of tutorials will be devoted to outlining the profile of Latin literature by literary genres, from its origins to Apuleius.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Nella prova orale, nella quale saranno accertate le conoscenze apprese durante il corso, lo studente dovrà dimostrare di: 1) saper leggere in metrica, comprendere e interpretare i testi latini in programma, rispondere a quesiti riguardanti le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua latina; 2) saper rispondere con competenza e organizzazione a quesiti di storia della letteratura latina, previsti dal programma, secondo la bibliografia d'esame e i materiali didattici indicati. Capacità di riferire e di organizzare un discorso d'insieme sull'argomento del corso, facendo riferimento ai testi considerati. La prova orale sarà valutata secondo criteri di: 1) competenza contenutistica, capacità di
Inglese	Oral exam, in which the knowledge learned during the course will be assessed. The exam will take place in two moments: 1) Reading in metrics; understanding and interpreting the Latin texts in the syllabus; and answering questions on the grammatical and syntactic structures of Latin, based on the texts in the syllabus; 2) responding with competence and organization to questions on the history of Latin literature included in the syllabus, according to the exam bibliography and the teaching materials provided in class.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	G.B. Conte, 'Letteratura latina', 2 voll., Le Monnier Università, Firenze oppure F. Stok, 'Letteratura latina. Genere e percorsi', Carocci ed., Roma 2020; Ovidio, Storie d'amore (dalle Metamorfosi), a cura di E. Pianezzola, Letteratura universale Marsilio 2007. Per qualunque chiarimento riguardante il programma d'esame si consiglia di contattare la
Inglese	G.B. Conte, 'Letteratura latina', 2 voll., Le Monnier Università, Firenze or F. Stok, 'Letteratura latina. Genere e percorsi', Carocci ed., Roma 2020; Ovidio, Storie d'amore (dalle Metamorfosi), a cura di E. Pianezzola, Letteratura universale Marsilio 2007.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Ovidio, Metamorfosi, a cura di A. Barchiesi, voll. I-VI, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, 2005-2015; A. Barchiesi, Il poeta e il Principe. Ovidio e il discorso augusteo, Laterza 1994; M. Bettini, Le riscritture del mito, in "Lo spazio letterario di Roma antica", vol. I, Salerno Editrice, pp. 15-35; R. Graves, I miti greci, Longanesi ed.
Inglese	Ovidio, Metamorfosi, a cura di A. Barchiesi, voll. I-VI, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, 2005-2015; Ovid, Metamorphosis, a new translation of A.D. Melville, Oxford World's Classics 2008; A. Barchiesi, Il poeta e il Principe. Ovidio e il discorso augusteo, Laterza 1994; M. Bettini, Le riscritture del mito, in "Lo spazio letterario di Roma antica", vol. I, Salerno Editrice, pp. 15-35;

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali/partecipate.
Inglese	Frontal / participatory lessons.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza, pur facoltativa, è fortemente consigliata.
Inglese	The attendance is not compulsory, but highly recommended.