Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Silvia
Cognome	Nocentini

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura latina medievale e umanistica
Inglese	Medieval Latin Literature and the Early Renaissance

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027
	(•) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	Lettere
Codice	8048052
Canale	Unico
CFU	12
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura latina medievale e umanistica A
Inglese	Medieval Latin Literature and the Early Renaissance A

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Conoscenza di base della letteratura latina medievale. Il corso contribuisce all'acquisizione delle conoscenze storico-letterarie e storico-culturali necessarie alla valutazione storica e critica di testi e reperti medievali in lingua latina. - CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: il corso contribuisce all'acquisizione delle conoscenze storiche, letterarie e storico-culturali necessarie alla valutazione storica e critica di manoscritti, documenti e testi latini medievali. - CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: il corso contribuisce all'acquisizione della capacità: i) di valutare criticamente le valenze storiche, letterarie e storico-culturali di manufatti librari o documentari latini di età medievale; ii) di promuovere e supportare la ricerca storica, archivistica, storico-artistica, letteraria su manoscritti e testi mediolatini. - AUTONOMIA DI GIUDIZIO: il corso fornisce gli strumenti indispensabili per saper valutare autonomamente il contesto storico, letterario e filologico entro cui si iscrive una determinata produzione testuale.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: This course provides students with a foundational knowledge of Medieval Latin literature and introduces them to its historical, literary, and cultural contexts. It enables students to analyse medieval Latin texts and to interpret them critically within their broader intellectual framework. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will acquire knowledge in the fields of Medieval Latin literature, medieval history, and the production and transmission of manuscripts and codices. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will be able to analyse and interpret medieval Latin texts, identifying their literary features and situating them within their historical, cultural, and philological contexts. MAKING JUDGEMENTS: Students will develop the ability to assess medieval Latin texts critically and to place them within the appropriate historical, geographical, cultural, and philological framework. COMMUNICATION SKILLS: Students will acquire the ability to discuss topics related to Medieval Latin literature using clear, accurate, and appropriate scholarly terminology.

Prerequisiti

Italiano	Non sono richiesti requisiti specifici. Una conoscenza, anche elementare della lingua latina è auspicabile.
Inglese	No specific prerequisites are required. A basic knowledge of the Latin language is recommended.

Programma

Italiano	Letteratura latina medievale LT - Modulo A La letteratura latina medievale, un panorama storico-culturale attraverso la lettura antologica dei testi più significativi prodotti tra il VI e il XV secolo. Il corso è articolato in lezioni frontali di introduzione (10 ore), lettura, traduzione e commento linguistico, storico, filologico di testi (20 ore).
Inglese	The course offers a survey of Medieval Latin literature through selected readings of major texts produced between the 6th and the 15th centuries. It includes: introductory lectures (approximately 10 hours), guided reading, translation, and linguistic, historical, and philological commentary on selected texts (approximately 20 hours).

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L ' apprendimento è valutato mediante una prova orale che prevede: - domande inerenti agli argomenti svolti a lezione e al materiale didattico fornito per valutare l'apprendimento e la qualità espositiva; - lettura e traduzione di un brano dai testi presi in esame; - esposizione del contenuto dei due testi scelti tra quelli indicati per la lettura individuale. ***La prova di esame sarà valutata secondo i seguenti criteri: - ECCELLENTE (28-30): ottima capacità di lettura, traduzione e commento esauriente e ragionato dei testi affrontati in classe; ottima capacità di orientamento nei temi affrontati a lezione; eccellente capacità di impiegare la terminologia specialistica della disciplina. - DISCRETO (24-27): conoscenza discreta della materia e dei testi affrontati in classe:
Inglese	Oral examination, consisting of: questions on the course topics and materials; reading and translation of a passage from the texts studied in class; discussion of the contents of two works selected from the reading list. Grade breakdown: EXCELLENT (28 – 30): The student demonstrates excellent reading and translation skills from Latin, provides a thorough and well-argued critical commentary on the texts, shows a comprehensive understanding of the course topics, and uses appropriate terminology accurately.

Testi adottati

Italiano	- P. Chiesa, La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico, Roma 2017. - Antologia di testi forniti dalla docente. Lettura e analisi di due (2) a scelta tra le opere seguenti: - Paolo Diacono, Storia dei Longobardi, a cura di L. Capo, Milano, Fondazione Valla - Mondadori, 1992 o ristampe successive: un libro a scelta; - Eginardo, Vita Karoli, a cura di V. Marcucci, Roma 1988 (e successive ristampe).
Inglese	- P. Chiesa, La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico, Roma 2017. - Anthology of texts provided by the instructor. Students are required to read and analyze two among the following titles: -- Paolo Diacono, Storia dei Longobardi, a cura di L. Capo, Milano, Fondazione Valla - Mondadori, 1992 o ristampe successive: un libro a scelta; - Eginardo, Vita Karoli, a cura di V. Marcucci, Roma 1988 (e successive ristampe).

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali
Inglese	The course consists of lectures and guided textual analysis.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è caldamente consigliata, ma non obbligatoria.
Inglese	Attendance is warmly recommended, although it is not mandatory.