Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Silvia
Cognome	Nocentini

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura latina medievale e umanistica
Inglese	Latin Literature of the Middle Ages and Early Renaissance

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Lettere
Codice	
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura latina medievale e umanistica LT B
Inglese	Latin Literature of the Middle Ages and Early Renaissance

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: avere appreso i principi fondamentali della critica del testo mediolatino; capacità di analisi e interpretazione critica di testi letterari della latinità medievale, in rapporto al contesto storico che li ha espressi. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: saper leggere edizioni critiche valutandone l'apparato; saper individuare le principali caratteristiche e problematiche della letteratura odeporica mediolatina CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: saper leggere e commentare l'apparato critico di un'edizione; saper inquadrare un testo nelle sue problematiche culturali e di trasmissione; saper tradurre in italiano moderno testi in latino medievale AUTONOMIA DI GIUDIZIO: saper leggere criticamente un testo; saper giudicare i criteri filologici con i quali un'edizione è realizzata; saper valutare le varianti trasmesse da un testimone manoscritto
Inglese	LEARNING OUTCOMES: This course aims to introduce students to the fundamental principles of Medieval Latin textual criticism and to develop their ability to analyse and interpret medieval Latin literary texts within their historical and cultural context. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will acquire the ability to read and understand critical editions, including their apparatus, and to recognize the main features and issues of Medieval Latin literary production. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will be able to: read and comment on the critical apparatus of an edition; identify the cultural and textual transmission issues of a medieval Latin work; translate medieval Latin texts into modern Italian. MAKING JUDGEMENTS: Students will develop the ability to critically interpret texts and to evaluate the philological criteria underlying a critical edition, as well as to assess variant readings in manuscript traditions.

Prerequisiti

Italiano	Il corso si rivolge a studenti che abbiano già una conoscenza di base della letteratura latina medievale.
Inglese	A basic knowledge of Medieval Latin literature is required. A good command of the Latin language is strongly recommended.

Programma

Italiano	Letteratura latina medievale e umanistica LT - Modulo B Le lezioni del corso toccheranno i seguenti temi: 1. Conoscenza della fenomenologia della lingua latina nel Medioevo e nellUmanesimo (4 ore). 2. Lettura guidata e commentata di un'opera del Medioevo latino (16 ore). 3. Presentazione di alcuni casi di studio (10 ore).
Inglese	The course addresses the following topics: The characteristics of the Latin language in the Middle Ages and the Early Renaissance (approx. 4 hours). Guided reading and commentary on a selected work of Medieval Latin literature, including linguistic, historical, and philological analysis (approx. 16 hours). Presentation and discussion of selected case studies (approx. 10 hours).

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'apprendimento è valutato mediante una prova orale che prevede: - domande inerenti agli argomenti svolti a lezione e al materiale didattico fornito per valutare l'apprendimento e la qualità espositiva; - domande filologico-critiche sui testi analizzati a lezione e sulla loro tradizione manoscritta per valutare l'autonomia di giudizio e le capacità di decifrazione del testo; - lettura e traduzione di un brano dai testi presi in esame. La prova di esame sarà valutata secondo i seguenti criteri: - ECCELLENTE (28-30): ottima capacità di lettura, traduzione e commento esauriente e ragionato dei testi affrontati in classe; ottima capacità di orientamento nei temi affrontati a
Inglese	Oral examination, consisting of: questions on the course topics and materials; philological and critical questions on the texts studied in class and their manuscript transmission; reading and translation of a passage from the texts analysed during the course. Grade breakdown: EXCELLENT (2830): The student demonstrates excellent reading and translation skills from Latin, provides a thorough and well-argued critical commentary on the texts, shows a comprehensive understanding of the topics discussed during the course, and uses appropriate terminology accurately.

Testi adottati

Italiano	Per la parte istituzionale del corso gli studenti si prepareranno sulle seguenti letture: - P. Stotz, Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di unIdentità linguistica europea, Firenze 2022. Per l'approfondimento critico, è richiesta la preparazione di sette capitoli scelti all'interno delle seguenti opere: A) Claudio Leonardi, Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana, Firenze 2004. B) Francesco Santi, L'età metaforica. Figure di Dio e letteratura latina medievale da Gregorio Magno a Dante. Spoleto 2011.
Inglese	Students are required to study: - P. Stotz, Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di unIdentità linguistica europea, Firenze 2022. Seven chapters chosen among the following readings: A) Claudio Leonardi, Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana, Firenze 2004. B) Francesco Santi, L'età metaforica. Figure di Dio e letteratura latina medievale da Gregorio Magno a Dante. Spoleto 2011.

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali.
Inglese	The course consists of lectures combined with guided philological analysis of texts.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è caldamente consigliata, ma non obbligatoria.
Inglese	Attendance is strongly recommended but not mandatory.