

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Corso di Studio in Lettere (L-10)

Matrice di Tuning – a.a. 2025-2026

Area letteraria

Letterature greca, Lingua e civiltà greca, Letteratura latina, Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Letterature straniere europee ed extra europee, Metodologia della critica letteraria, Letterature comparate (44 discipline)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente è in grado di riconoscere i lineamenti storici e i generi principali delle letterature classiche, italiane e straniere, nonché le linee fondamentali del pensiero filosofico occidentale, padroneggiando la terminologia tecnica e gli strumenti bibliografici di base. Comprende un testo letterario o filosofico nella sua lingua, ne coglie la struttura formale e lo colloca nel contesto storico-culturale in cui è stato prodotto.

Insegnamenti: *tutti gli insegnamenti dell'area (44).*

Applicazione delle conoscenze

Lo studente è in grado di analizzare un testo letterario o filosofico applicando gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica, metrica e concettuale, e di condurre una ricerca bibliografica aggiornata servendosi di repertori tradizionali e digitali. Sa tradurre e commentare testi in lingua originale e impiegare le competenze linguistiche acquisite in contesti di studio e di lavoro.

Insegnamenti: *tutti gli insegnamenti dell'area (44).*

Autonomia di giudizio

Lo studente è in grado di valutare criticamente le interpretazioni proposte dalla letteratura secondaria, distinguendo il dato documentario dall'ipotesi ricostruttiva e argomentando una propria lettura del testo. Sa riconoscere la storicità delle categorie critiche ed estetiche e misurarne la pertinenza rispetto a opere e contesti differenti.

Insegnamenti (35 su 44): Bibliografia; Cultura e tradizione classica; Filosofia del diritto; Laboratorio di drammaturgia antica; Laboratorio di filosofia e teatro; Laboratorio di lettura e scrittura; Laboratorio integrato di drammaturgia antica; Laboratorio interdisciplinare di studi sul teatro antico; Laboratorio lessico nella modernità; Laboratorio Milla di scritture letterarie per le scene dello spettacolo; Letteratura anglo-americana; Letteratura e informatica; Letteratura francese 1; Letteratura greca; Letteratura inglese 1; Letteratura inglese 2; Letteratura italiana; Letteratura italiana 2; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Letteratura latina; Letteratura latina medievale e umanistica; Letteratura polacca 1; Letteratura portoghese 1; Letteratura russa 1; Letteratura spagnola 1; Letteratura teatrale italiana; Letteratura tedesca 1; Lingua e civiltà greca; Lingua e letteratura neogreca; Storia della filosofia antica; Storia della filosofia contemporanea; Storia della filosofia dell'Illuminismo; Storia della filosofia medievale; Storia della filosofia moderna; Storia della filosofia tardoantica.

Non pertinente per: *Laboratorio propedeutico di greco; Laboratorio propedeutico di latino; Lingua francese 1; Lingua inglese 1; Lingua polacca 1; Lingua portoghese 1; Lingua russa 1; Lingua spagnola 1; Lingua tedesca 1.*

Abilità comunicative

Lo studente è in grado di esporre in forma orale e scritta contenuti letterari e filosofici con proprietà di lessico e coerenza argomentativa, adeguando registro e livello di approfondimento a interlocutori specialisti e non specialisti. Sa redigere relazioni, schede di lettura ed elaborati critici corredati di un apparato bibliografico corretto.

Insegnamenti: *tutti gli insegnamenti dell'area (44).*

Capacità di apprendimento

Lo studente è in grado di organizzare autonomamente il proprio studio, di reperire e selezionare fonti e strumenti aggiornati e di affrontare con metodo testi e problemi nuovi. Ha acquisito una preparazione di base adeguata sia alla prosecuzione degli studi magistrali sia all'accesso a percorsi di formazione professionale nei settori dell'editoria, della scuola e dei servizi culturali.

Insegnamenti: *tutti gli insegnamenti dell'area (44).*

Area linguistica

Glottologia, Storia della lingua italiana (8 discipline)

	Glottologia	Fondamenti di glottologia e linguistica	Linguistica applicata	Linguistica educativa e interculturale	Linguistica generale e applicata	Linguistica generale e sociolinguistica	Linguistica generale, sociolinguistica e storia della lingua italiana	Storia della lingua italiana
Conoscenza e capacità di comprensione								
Lo studente è in grado di riconoscere i livelli di analisi della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica) e di descrivere le principali fasi della storia dell'italiano, padroneggiando la terminologia e i modelli teorici fondamentali della linguistica generale e storica.	X	X	X	X	X	X	X	X
Applicazione delle conoscenze								
Lo studente è in grado di analizzare dati linguistici tratti da corpora, testi scritti e produzioni orali applicando i metodi della descrizione sincronica e della ricostruzione diacronica, e di riconoscere la variazione diatopica, diastratica e diafasica in testi di epoche e registri diversi.	X	X	X	X	X	X	X	X
Autonomia di giudizio								
Lo studente è in grado di valutare l'adeguatezza dei diversi modelli descrittivi rispetto ai fenomeni osservati e di distinguere le generalizzazioni fondate sui dati dai giudizi di tipo normativo, assumendo un atteggiamento critico verso gli stereotipi correnti sulle lingue e sulle loro varietà.	X	X	X	X	X	X	X	X
Abilità comunicative								
Lo studente è in grado di illustrare con chiarezza fenomeni linguistici a interlocutori non specialisti, ricorrendo a esemplificazioni appropriate, e di redigere descrizioni e analisi in forma scritta nel rispetto delle convenzioni notazionali della disciplina.	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di apprendimento								
Lo studente è in grado di aggiornare autonomamente le proprie conoscenze consultando grammatiche, dizionari, atlanti e banche dati linguistiche, e possiede gli strumenti metodologici per affrontare lo studio di lingue e varietà non trattate nei corsi seguiti.	X	X	X	X	X	X	X	X

Area filologica

Filologia classica, Drammaturgia antica, Filologia latina, Filologia bizantina, Filologia latina medievale, Filologia romanza, Filologia della letteratura italiana, Filologia germanica, Filologia slava (21 discipline)

[illegible]

Area storica

Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia dell'Europa orientale, Storia dei paesi islamici (15 discipline)

[illegible]

Area storico-artistica

Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea (20 discipline)

[illegible]

Discipline demo-etno-antropologiche e del territorio

Fondamenti di Geografia umana, Geografia dell'Unione Europea, Geografia dello sviluppo in Africa, Geografia economico-politica, Antropologia e Storia delle religioni (10 discipline)

[illegible]

