Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	MADDALENA
Cognome	SIGNORINI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	PALEOGRAFIA LATINA A
Inglese	LATIN PALAEOGRAPHY A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	○ L ○ LM ◉ LM CU
CdS	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Conoscere metodi e finalità della disciplina nonché le principali tappe del percorso storico-evolutivo dalle origini dell'alfabeto latino alla introduzione della stampa. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: dei fenomeni grafici necessari alla valutazione storica (datazione), storico-artistica (decorazione) e dei principali luoghi e processi di produzione e conservazione di fonti scritte dall'antichità alla fine del Medioevo; CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: alla valutazione – almeno basilare - in diacronia delle fonti scritte, necessaria alla corretta valutazione storica, artistica e culturale dei beni librari e archivistici; AUTONOMIA DI GIUDIZIO: critico relativo a quanto discusso in classe e derivato dalla lettura critica della bibliografia proposta;
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students should become acquainted with the methododology and the general purpose of the discipline; and should be able to identify the most important passages in the history of the Latin alphabet up to the introduction of print. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: of the history of graphic processes. This is necessary to provide the correct historic (dating) and artistic (manuscript decoration) evaluation of manuscripts and documents from Antiquity to the end of the Middle Ages; APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: to a basic evaluation of the written sources on chronological grounds in order to correctly estimate books and documents under an historical, artistic and cultural point of view; MAKING JUDGEMENTS: in autonomy with reference to what is discussed in class and learned from the bibliohaphy recommended;

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze base di storia medievale e latino.
Inglese	Basic knowledge in Medieval history and Latin.

Programma

Italiano	Le lezioni 1-2 (4 ore) vengono dedicate a concetti introduttivi alla disciplina, alla metodologia e alla terminologia; le lezioni 3-4 (4 ore) alle scritture maiuscole arcaiche e classiche (alfabeto arcaico, capitale epigrafica, libraria 'elegante); la lezione 5 (2 ore) al passaggio dall'alfabeto maiuscolo al minuscolo; la lezione 6 (2 ore) alle scritture corsive e librarie del tardoantico (corsiva nuova e semionciale); la lezione 7 (2 ore) all'ultima scrittura maiuscola (onciale); la lezione 8 (2 ore) ai problemi storici e terminologici del passaggio dal tardoantico all'alto medioevo; la lezione 9 (2 ore) alle scritture altomedievali italiane dell'Italia centro-settentrionale; la lezione 10 (2 ore) alla beneventana; la lezione 11 (2 ore) alla ricomposizione dell'unità grafica europea (minuscola carolina); la lezione 12 (2 ore) alla gotica; la lezione 13 (2 ore) alle scritture corsive del basso Medioevo (Minuscola
Inglese	Lessons are devoted to: 1-2 (4 hours) introductory concepts of the discipline, methodology and terminology; Lessons 3-4 (4 hours) the archaic and the classical capital letters (archaic alphabet, epigraphic and library capital, 'elegant' book script); Lesson 5 (2 hours) the transition from majuscule to minuscule alphabet; lesson 6 (2 hours) the Late Antique cursive and book scripts (new cursive and half-uncial); lesson 7 (2 hours) the Uncial; lesson 8 (2 hours) the historical and terminological problems of the transition from Late Antiquity to the Early Middle Ages; lesson 9 (2 hours) the Italian early Medieval script of central-northern Italy; lesson 10 (2 hours) the Beneventan script; lesson 11 (2 hours) the recomposition of the European graphic unity (the carolingian minuscule) lesson 12 (2 hours) the Gothic script; Lesson 13 (2 hrs.), the cursive script of the late Middle Ages

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Prova orale (ca. 20 minuti) con votazione in trentesimi. Agli studenti verrà richiesto di discutere la bibliografia e il contenuto del corso. La conoscenza degli argomenti trattati è condizione necessaria per il raggiungimento di una valutazione da 18 a 23; da 24 a 27 se vi è qualità espressiva; da 27 a 30 se si riscontra conoscenza della terminologia paleografica la lode verrà attribuita alla capacità di connettere tra loro in maniera critica le varie informazioni derivate dai contenuti delle lezioni e della bibliografia d'esame.
Inglese	Oral test (approx. 20 minutes) with a mark out of thirty. Students will be asked to discuss the bibliography and course content. Knowledge of the topics covered is a necessary condition for achieving a rating from 18 to 23; from 24 to 27 if there is expressive quality; from 27 to 30 if knowledge of paleographical terminology is found; honors will be given to the ability to critically connect the various information derived from the contents of the lessons and the exam bibliography.

Testi adottati

Italiano	A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri, 1992; A. Petrucci, Prima lezione di Paleografia, Roma-Bari, Laterza, 2002; P. Cherubini - A. Pratesi, Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010, pp. 1-25 (= par. 1-2). Gli studenti di laurea magistrale che non abbiano mai sostenuto un esame di Paleografia
Inglese	A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri, 1992; A. Petrucci, Prima lezione di Paleografia, Roma-Bari, Laterza, 2002; P. Cherubini - A. Pratesi, Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010, pp. 1-21 (= par. 1-2). Advanced students should add one text from the list below:

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali; visite in biblioteca; analisi e studio di riproduzioni di fonti scritte che verranno fornite dalla docente.
Inglese	Lectures; analysis and study of photografic material attesting the variety of written sources that will be distributed in class.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	la frequenza è vivamente raccomandata per l'apprendimento della lettura e della trascrizione di antiche scritture.
Inglese	highly recommended