Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	MARIO C. D.
Cognome	PAGANINI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	PAPIROLOGIA A
Inglese	PAPYROLOGY A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/27 ◉ L ○ LM ○ LM CU

CdS	Lettere - H43
Codice	8048702
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Padronanza delle nozioni fondamentali della papirologia (storia della disciplina; storia dei ritrovamenti; metodo per la edizione di papiri letterari e documentari). CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza di ciascuno dei casi di studio presentati a lezione (analisi paleografica e bibliologica; lingua e contenuti; criteri di datazione; origine, provenienza, conservazione; principali siti e piattaforme papirologiche on line). CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Elaborare una valutazione storica e/o critico-filologica di un papiro documentario o letterario (dove e come fu prodotto un dato papiro? dove e come fu scoperto? quali informazioni se ne possono trarre? in quale relazione può essere posto con altre fonti?). AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Trarre conclusioni dalla analisi di un caso di studio. Dimostrare la loro correttezza. ABILITÀ COMUNICATIVE: Corretta argomentazione entro un dato limite di parole e/o tempo a disposizione. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Conoscenza delle nozioni di base della disciplina. Capacità di connettere i diversi dati riguardanti un caso di studio.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Knowledge of the basics of papyrology (history of the discipline; history of papyrological finds; editing literary and documentary papyri). KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of each of the case studies discussed in class (palaeographical and bibliological analysis; language and contents; dating criteria; origin, provenance, conservation; main papyrological websites and platforms). APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Developing and presenting a correct historical and/or critical assessment of literary as well as documentary papyri (where and when was a given papyrus produced? where and when was it found? what kind of information can be elicited from it? how does it relate to other sources?). MAKING JUDGEMENTS: Drawing conclusions from the analysis of a case study. Arguing for their correctness. COMMUNICATION SKILLS: Developing an argument within a given number of words/span of time. LEARNING SKILLS: Knowledge of the basics of the discipline. Connecting the data concerning a given case study.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Non avere mai frequentato e/o sostenuto un corso di Papirologia prima d ' ora.
Inglese	You should not have already attended and/or taken a course in Papyrology before.

Programma

Italiano	" Introduzione alla Papirologia " Si offre un ' introduzione alla Papirologia e al significato dei testi papiracei per la ricostruzione storico-culturale dell ' Egitto tolemaico, romano e bizantino (IV sec. a.C.-VII sec. d.C.). Si proporrà una scelta di papiri sia letterari sia documentari, distribuiti cronologicamente per i suddetti periodi. Per ciascun papiro saranno discussi: lingua, contenuto, paleografia, formato, disposizione del testo, origine, provenienza, datazione, rilevanza storico-culturale e materiale e la storia del ritrovamento e dell ' acquisizione presso l ' attuale luogo di conservazione.
Inglese	" An Introduction to Papyrology " Students are introduced to the discipline of Papyrology and to the significance of papyrological sources for the reconstruction of the history and culture of Egypt in the Hellenistic, Roman, and Byzantine periods (IV cent. BC-VII cent. AD). A selection of both literary and documentary papyri will be presented, dating from the abovementioned periods. Each papyrus will be analysed with regard to language, content, palaeography, format, layout, origin, provenance, dating, historical, cultural, and material relevance, finding and acquisition history, present place of conservation.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La prova orale, consistente in un colloquio (durata 30-40 minuti), si concentrerà sulla verifica delle conoscenze teoriche apprese durante il corso. L ' esame si svolge in due momenti: i) analisi e commento di immagini relative ai papiri oggetto del corso; ii) esposizione sintetica e ragionata degli argomenti affrontati nel corso, secondo i materiali oggetto del corso. La prova orale sarà valutata secondo i criteri di: i) capacità di commento e analisi delle immagini, ii) competenza contenutistica, di sintesi e di analisi di temi e concetti relativi al programma, iii) uso del linguaggio tecnico appropriato alla materia, iv) abilità nell ' uso dei siti web di riferimento. La prova di esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di integrazione delle conoscenze delle diverse parti del programma, la consequenzialità del ragionamento, la capacità analitica e l ' autonomia di giudizio. Inoltre vengono valutate le
Inglese	The oral exam (30-40 minutes) will assess the student's command of the material of the course. It will include two stages: i) analysis and discussion of images relating to the papyri object of the course; ii) brief discussion of relevant topics on the basis of the materials object of the course, in order to assess: i) the student ' s ability in commenting and analysing the selected images; ii) their knowledge and understanding of the relevant topics, and ability to summarise and analyse themes and concepts; iii) fluency in the specialist language of papyrology and ability to use it effectively; iv) ability to make use of the main papyrological websites. The examination assesses the student's overall preparation, ability to combine the knowledge of the different parts of the programme, consequentiality of reasoning, analytical ability and independent judgement. In addition, the test assesses the student's communication skills and clarity of presentation, in accordance with the Dublin descriptors

Testi adottati

Italiano	N. Reggiani, Papirologia. La cultura scrittoria dell ' Egitto greco-romano, Parma 2019 (capitoli 1-5, 7, 11 e 14). Ulteriori materiali saranno forniti nel corso delle lezioni e resi disponibili su Teams.
Inglese	N. Reggiani, Papirologia. La cultura scrittoria dell ' Egitto greco-romano, Parma 2019 (chapters 1-5, 7, 11 and 14). Further material will be provided in class and available on Teams.

Bibliografia di riferimento

Italiano	E. G. Turner, Papiri greci, Roma 1984 P. W. Pestman, The New Papyrological Primer, Leiden-New York-København-Köln 1990 R. S. Bagnall (a cura di), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009
Inglese	E. G. Turner, Greek Papyri, Oxford 1980 (2nd ed.) P. W. Pestman, The New Papyrological Primer, Leiden-New York-København-Köln 1990 R. S. Bagnall (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Analisi e discussione di ciascun argomento fatto oggetto del corso in cooperazione con gli studenti, ai fini dell ' apprendimento di una conoscenza critica del materiale.
Inglese	Each topic of the course will be analysed and discussed in cooperation with the students, in view of their acquisition of a critical knowledge of the materials.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Si raccomanda la frequenza.
Inglese	Attendance in class is highly recommended.