Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell’insegnamento/attività formativa

Nome	Francesca
Cognome	Dragotto

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Linguistica Generale e Sociolinguistica
Inglese	General Linguistics and Sociolinguistics

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027	(●) L	( ) LM	( ) LM CU
CdS	Lettere			
Codice	804002026; 804003421			
Canale				
CFU	12			
Lingua	italiano			

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Combei
Cognome	Claudia Roberta

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Linguistica Generale e Sociolinguistica B (6 CFU)
Inglese	General Linguistics and Sociolinguistics B

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso si propone di fornire gli strumenti teorici e pratici per lo studio della fonetica acustica e della sociofonetica, con attenzione alle varietà di italiano regionale e all ’ italiano dei/delle parlanti L2. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Comprendere i concetti teorici e metodologici di base della fonetica acustica, della sociofonetica e dello sviluppo fonetico-fonologico nella L2. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Usare strumenti e tecniche per l ’ elicitazione e la registrazione del materiale audio, per l ’ analisi acustica del parlato e per l ’ interpretazione dei dati fonetici in contesti sociolinguistici e acquisizionali. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Riconoscere, analizzare e valutare criticamente i fattori che influenzano la variazione sociofonetica e lo sviluppo fonetico-fonologico nella L2, scegliendo le metodologie e le tecniche di analisi adatte. ABILITÀ COMUNICATIVE: Spiegare i concetti di base della fonetica acustica e della sociofonetica, presentare e discutere i risultati delle analisi sperimentali in questi ambiti, usando una terminologia specialistica adeguata. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Acquisire gli strumenti necessari per approfondire in autonomia aspetti teorici e pratici della fonetica acustica e della sociofonetica e per
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course aims to provide theoretical and practical tools for the study of acoustic phonetics and sociophonetics, with a focus on regional varieties of Italian and the Italian spoken by L2 speakers. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Understand the basic theoretical and methodological concepts of acoustic phonetics, sociophonetics, and the L2 phonetics and phonology. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Use tools and techniques for eliciting and recording audio material, performing acoustic speech analysis, and interpreting phonetic data in sociolinguistic and acquisitional contexts. MAKING JUDGEMENTS: Recognize, analyze, and critically evaluate the factors influencing sociophonetic variation and the development of phonetic-phonological skills in L2, selecting the appropriate methodologies and techniques for the analyses. COMMUNICATION SKILLS: Explain the basic concepts of acoustic phonetics and sociophonetics and present and discuss the results of experimental analyses in these fields, using suitable specialized terminology. LEARNING SKILLS: Acquire the necessary tools to independently deepen both the theoretical and practical aspects of acoustic phonetics and sociophonetics and to apply them to new research contexts

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Il corso è aperto a tutti/e gli/le interessati/e ad approfondire lo studio della sociofonetica e della fonetica acustica. Per affrontare al meglio il corso sono utili conoscenze di base di fonetica articolatoria e fonologia (ad es., acquisite in un corso di linguistica generale), con particolare riferimento all'Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA).
Inglese	The course is open to all the students interested in examining sociophonetics and acoustic phonetics in depth. To better face this course, basic knowledge of articulatory phonetics and phonology are welcome (knowledge acquired, for instance, in a course of general linguistics), in particular the International Phonetic Alphabet (IPA).

Programma

Italiano	Il corso fornisce gli strumenti teorici e pratici per progettare, condurre e presentare in autonomia analisi sperimentali nell ’ ambito della fonetica acustica e della sociofonetica, con un focus sulle varietà di italiano regionale e sull ’ italiano dei/delle parlanti L2, e per orientarsi nella letteratura specialistica. I contenuti del corso: Fonetica acustica: l ’ elicitazione e la registrazione del parlato (letto e spontaneo); l ’ elaborazione del segnale audio; le caratteristiche spettro-acustiche dei suoni linguistici; i correlati acustici della prosodia. Sociofonetica: le dimensioni della variazione sociofonetica; la metodologia della ricerca sociofonetica (dalla formulazione delle ipotesi alla raccolta e all ’ analisi dei dati linguistici). Sviluppo fonetico-fonologico nella L2: la percezione e la produzione della L2, modelli teorici (NLM, PAM, SLM); studi sperimentali sull ’ italiano L2. Le attività pratiche riguarderanno le tecniche di elicitazione, registrazione, elaborazione e analisi del parlato
Inglese	The course provides theoretical and practical tools to independently design, conduct, and present experimental analyses in acoustic phonetics and sociophonetics, with a focus on regional varieties of Italian and Italian spoken by L2 speakers, as well as to navigate the specialized literature. Course content: Acoustic phonetics: speech elicitation and recording (both read and spontaneous); audio signal processing; spectro-acoustic characteristics of linguistic sounds; acoustic correlates of prosody. Sociophonetics: dimensions of sociophonetic variation; methodology of sociophonetic research (from hypothesis formulation to data collection and analysis). Phonetic-phonological development in L2: perception and production of L2; theoretical models (NLM, PAM, SLM); experimental studies on L2 Italian. Practical activities will focus on techniques for eliciting, recording, processing, and analyzing speech, both read and spontaneous. Students will learn to use professional software (e.g., Audacity, Praat, MAUS) for forced alignment, segmentation,

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [ ] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [x] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	MODALITA' DI VALUTAZIONE: L ’ esame si compone di due parti: un progetto (elaborato scritto), concordato con la docente e incentrato su uno degli argomenti del corso, e una prova scritta. Il progetto va consegnato almeno una settimana prima della data dell ’ appello a cui si è iscritti/e. Chi non consegna il progetto non può sostenere la prova scritta. CRITERI DI VERIFICA DI APPRENDIMENTO: Durante la prova scritta, gli studenti e le studentesse risponderanno a domande sul programma d ’ esame. L ’ esame coprirà sia i temi trattati a lezione sia quelli lasciati allo studio individuale. Saranno oggetto di esame anche i testi di riferimento indicati nel presente syllabus. Le domande saranno di tipo teorico e/o argomentativo. Il voto finale terrà conto del progetto (50%) e dell ’ accuratezza e delle completezza delle risposte date alla prova scritta (50%), considerando anche correttezza terminologica e adeguatezza espositiva. La valutazione finale dell ’ esame
Inglese	ASSESSMENT METHODS: The exam consists of two parts: a project, agreed upon with the instructor and focused on one of the course topics, and a written examination. The project must be submitted at least one week before the scheduled exam date. Those who do not submit the written project cannot take the written exam. CRITERIA FOR ASSESSMENT: During the written exam, students will answer questions on the course material. The reference texts listed in this syllabus will also be part of the exam. The exam will cover both the topics addressed in class and those assigned for independent study. Questions will be theoretical and/or argumentative in nature. The final grade will be based on the project (50%) and the accuracy and completeness of the responses of the written exam (50%), considering also the correct use of terminology and clarity of presentation. The final exam is graded on a scale of thirty. The exam will be assessed according to the following criteria: Fail: Significant gaps and inaccuracies in knowledge and understanding

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Albano Leoni, F. & Maturi, P. (2018). Manuale di fonetica. Roma: Carocci. [capitolo 3] Calamai, S. (2015). Introduzione alla sociofonetica. Roma: Carocci. [tutto] Combei, C. R. (2023). Speaking Italian with a twist: A corpus study of perceived foreign accent. Milano: Franco Angeli. [capitoli 1, 2, 4] (testo disponibile online in open-access e scaricabile gratuitamente da qui: https://www.francoangeli.it/libro?id=28761)
Inglese	Albano Leoni, F. & Maturi, P. (2018). Manuale di fonetica. Roma: Carocci. [chapter 3] Calamai, S. (2015). Introduzione alla sociofonetica. Roma: Carocci. [all chapters] Combei, C. R. (2023). Speaking Italian with a twist: A corpus study of perceived foreign accent. Milano: Franco Angeli. [chapters 1, 2, 4] (online in open-access and downloadable free of charge from here: https://www.francoangeli.it/libro?id=28761)

Bibliografia di riferimento

Italiano	I tre manuali indicati sotto la voce “ Testi adottati ”, le slides ed eventuale altro materiale fornito dalla docente. Le nozioni di base di Linguistica Generale possono essere recuperate studiando uno dei seguenti manuali: Cavagnoli, S. & Dragotto, F. (2023). Alla scoperta delle scienze del linguaggio. Mondadori. Yule, G. (2017). Introduzione alla linguistica. Il Mulino.
Inglese	The three textbooks listed under "Required Manuals", the slides, and any other material provided by the instructor. The basic concepts of General Linguistics can be reviewed by studying one of the following textbooks: Cavagnoli, S. & Dragotto, F. (2023). Alla scoperta delle scienze del linguaggio. Mondadori. Yule, G. (2017). Introduzione alla linguistica. Il Mulino.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.
Inglese	Lectures and practical exercises.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa e il programma è identico per frequentanti e non-frequentanti. Gli studenti e le studentesse dovranno contattare la docente con congruo anticipo per ottenere le istruzioni necessarie alla realizzazione del progetto scritto.
Inglese	Attendance is optional, and the syllabus is the same for both attending and non-attending students. Students are required to contact the instructor well in advance to receive the necessary instructions for completing the written project.