

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	Tommaso
Cognome	Caliò

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Storia del cristianesimo B	History of Christianity B

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.			
Tipo di CdS	L	LM	LM CU
	X		
CdS	Storia, Società e Culture		
Codice			
Vecchio SSD	M-STO/07		
Nuovo SSD	HIST-04/B		
Canale	Unico		
CFU	6		
Lingua	Italiano		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi		
	Italiano	English
	A) <i>Obiettivi formativi</i> : Conoscenza delle linee essenziali della Storia del cristianesimo tra XIX e XXI secolo, in un contesto globale.	A) <i>Learning Outcomes</i> : Knowledge of the essentials of the History of Christianity between the 19th and 21th centuries, in a global context.

B) <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: Nel corso delle lezioni, studentesse e studenti apprenderanno i fondamenti della metodologia della ricerca storica, con particolare riferimento all'ambito degli studi storico-religiosi, acquisendo familiarità con un lessico specifico e con gli strumenti concettuali peculiari di tale disciplina. C) <i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>: Il consolidamento dei principi fondamentali del metodo storiografico, verificato tanto nel corso delle lezioni quanto in sede d'esame, sarà utile a studentesse e studenti per proseguire con profitto il proprio corso di studi e spendere poi le proprie competenze sia nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento, sia in altri ambiti professionali. D) <i>Autonomia di giudizio</i>: Studentesse e studenti saranno invitate/-i, sia durante il corso che in sede di esame, a sviluppare la propria capacità di valutazione critica in merito agli argomenti discussi e ai testi analizzati. E) <i>Abilità comunicative</i>: Nel corso delle lezioni studentesse e studenti saranno chiamate/-i a una partecipazione attiva, finalizzata ad un rafforzamento delle sue capacità di esporre informazioni, di argomentare le sue posizioni e di scambiare opinioni con il docente e con i colleghi; tali capacità comunicative saranno parte della valutazione finale in sede d'esame. F) <i>Capacità di apprendimento</i>: Il modulo didattico fornirà gli strumenti per la comprensione degli argomenti trattati e lo studio critico dei libri di testo.	B) <i>Knowledge and Understanding</i>: knowledge of the essentials of the History of Christianity between the 19th and 21st centuries, in a global context. C) <i>Applying Knowledge and Understanding</i>: The consolidation of the fundamental principles of the historiographical method, verified both in classes and in examinations, will be useful for the student to profitably pursue his or her course of study and then spend his or her skills both in research and teaching and in other professional fields. D) <i>Making Judgements</i>: The student will be asked, both in classes and in examinations, to develop his or her ability to critically evaluate the topics discussed and the texts analyzed. E) <i>Communication Skills</i>: In the course of lectures, students will be called upon to actively participate, with the aim of strengthening his or her ability to expound informations, argue his or her positions and exchange views with the lecturer and colleagues; these communication skills will be part of the final assessment in the examination. F) <i>Learning Skills</i>: The teaching module will provide the tools for understanding the topics covered and the critical study of textbooks.
---	---

Prerequisiti		
	Italiano	English
	Nessuno	None

Programma		
	Italiano	English
	Storia del cristianesimo e delle Chiese in età contemporanea (secoli XIX-XXI)	History of Christianity and of Churches in the Modern and Contemporary Age (19th-21st centuries)

Il corso proporrà un quadro generale della storia del cristianesimo negli ultimi due secoli circa: dallo choc dell'ondata scristianizzatrice nell'età delle Rivoluzioni -con la conseguente riorganizzazione della Chiesa cattolica in particolare intorno a posizioni di intransigente rifiuto degli esiti culturali, sociali e politici introdotti dalla modernità- alla complessa questione del rapporto con i totalitarismi novecenteschi, dalla profonda riorganizzazione delle strutture e delle dinamiche di funzionamento interne e dei rapporti con l'esterno introdotta dal Concilio Vaticano II alle principali sfide che oggi si impongono al pontificato di papa Francesco. Alcuni nodi tematici saranno particolarmente approfonditi in una prospettiva diacronica durante le lezioni in continuità con il modulo A del corso dedicato all'età moderna: A) Istanze di riforma e sviluppi ecclesiologici; B) Momenti e discorsi dell'antigiudaismo cristiano; C) Chiese cristiane e modernità; D) Costruzione e promozione di modelli di comportamento; E) Sviluppo e funzioni dei culti e delle devozioni.

Tutti gli studenti interessati sono pregati di scrivere, per qualsiasi informazione, all'indirizzo tommaso.calio@uniroma2.it

Orario di ricevimento: scrivere al docente per prenotare un appuntamento.

The course will offer a general overview of the history of Christianity during the last two centuries: from the crisis: from the shock of the de-Christianizing wave in the age of Revolutions - with the consequent reorganization of the Catholic Church around positions of intransigent rejection of the cultural, social and political outcomes introduced by modernity- to the complex issue of the relationship with twentieth-century totalitarianisms, from the profound reorganization of internal structures and dynamics, and relations with the external world introduced by the Second Vatican Council to the main challenges facing the pontificate of Pope Francis today. Some main topics will be discussed in a long-term perspective during the lectures of both this module A and in module B (focused on the Early Modern Age): A) Reform instances and ecclesiological developments; B) Moments and discourses of Christian anti-Judaism; C) Christian churches and modernity; D) Construction and promotion of models of religious behavior; E) Development and functions of cults and devotions.

For any questions, please email: tommaso.calio@uniroma2.it.

Office hours: Please, email the lecturer to make an appointment.

Modalità di valutazione	
	<i>Prova scritta</i>
X	<i>Prova orale</i>
	<i>Valutazione in itinere</i>
	<i>Valutazione di progetto</i>
	<i>Valutazione di tirocinio</i>
	<i>Prova pratica</i>
	<i>Prova di laboratorio</i>

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>

L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione).

Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente.

L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri:

- Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato.
- 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato.
- 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato.
- 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato.
- 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e sintesi. Buona autonomia di giudizio. Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico.

The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5. communication skills).

The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking.

The exam will be evaluated according to the following criteria:

- Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language.
- 18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/non technical language.
- 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical.
- 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical.
- 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language.

– 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenza e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.

– 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.

Testi adottati		
	Italiano	English
	1) Paolo Cozzo, Andrea Nicolotti, <i>Storia del cristianesimo e delle Chiese</i>, [Milano], Le Monnier Università, 2025, limitatamente alle seguenti parti: – Capitoli 17-19 (pp. 318-402). 2) Guido Formigoni, <i>L'Italia dei cattolici. Dal Risorgimento a oggi</i>, Bologna, il Mulino, 2010. 3) I seguenti saggi tratti dal volume <i>Santi in posa. L'influsso della fotografia sull'immaginario religioso</i>, a cura di T. Calì, Roma, Viella, 2019 – Tommaso Calì, <i>La fotografia tra promozione agiografica e pratiche devozionali</i> – Federico Ruozzi, <i>Le fotografie dei pontefici: dal dagherrotipo al selfie. Il caso di Leone XIII</i> – Martina Giacomini, Alessandro Serra, <i>Dalla santa all'assassino. Il ruolo della fotografia nel sistema agiografico goretiano</i> – Andrea Nicolotti, <i>Le fotografie della Sindone di Secondo Pia (1898) e di Giuseppe Enrie (1931)</i> 4) I seguenti saggi tratti dal volume <i>L'Italia e i santi. Agiografie, riti e devozioni nella costruzione dell'identità italiana</i>, diretto da Tommaso Calì e Daniele Menozzi, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2017 – Gianluca Della Maggiore, <i>Il cinema agiografico</i> – Gianluca della Maggiore, <i>La fiction agiografica televisiva</i> 5) Isotta Piazza, <i>L'editoria cattolica in Italia tra gli anni '50 e gli anni '70 dell'800: natura e</i>	1) Paolo Cozzo, Andrea Nicolotti, <i>Storia del cristianesimo e delle Chiese</i>, [Milano], Le Monnier Università, 2025, , restricted to the following sections: – Chapters 17-19 (pp. 318-402). 2) Guido Formigoni, <i>L'Italia dei cattolici. Dal Risorgimento a oggi</i>, Bologna, il Mulino, 2010. 3) The following chapters from the book <i>Santi in posa. L'influsso della fotografia sull'immaginario religioso</i>, a cura di T. Calì, Roma, Viella, 2019 – Tommaso Calì, <i>La fotografia tra promozione agiografica e pratiche devozionali</i> – Federico Ruozzi, <i>Le fotografie dei pontefici: dal dagherrotipo al selfie. Il caso di Leone XIII</i> – Martina Giacomini, Alessandro Serra, <i>Dalla santa all'assassino. Il ruolo della fotografia nel sistema agiografico goretiano</i> – Andrea Nicolotti, <i>Le fotografie della Sindone di Secondo Pia (1898) e di Giuseppe Enrie (1931)</i> 4) The following chapters from the book <i>L'Italia e i santi. Agiografie, riti e devozioni nella costruzione dell'identità italiana</i>, diretto da Tommaso Calì e Daniele Menozzi, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2017 – Gianluca Della Maggiore, <i>Il cinema agiografico</i> – Gianluca della Maggiore, <i>La fiction agiografica televisiva</i> 5) Isotta Piazza, <i>L'editoria cattolica in Italia tra gli anni '50 e gli anni '70 dell'800: natura e funzione di alcune forme editoriali</i>, in «Bibliologia», 2, 2007, pp. 147-158. 6) Tommaso Calì, «<i>Il miracolo in rotocalco</i>». <i>Il sensazionalismo agiografico nei settimanali</i>

<i>funzione di alcune forme editoriali</i>, in «Bibliologia», 2, 2007, pp. 147-158. 6) Tommaso Caliò, «<i>Il miracolo in rotocalco</i>». <i>Il sensazionalismo agiografico nei settimanali illustrati del secondo dopoguerra</i>, in <i>Le devozioni nella società di massa</i>, a cura di Tommaso Caliò e Roberto Rusconi, in «Sanctorum» 5 (2008), pp. 23-50 7) Alessandro Serra, <i>Si ille cur non ego? Il laboratorio culturale salesiano e la produzione di modelli esemplari per i giovani cattolici (1844-1954)</i>, in <i>I laboratori culturali della fede. La produzione di cultura religiosa popolare in Italia dall'Unità al miracolo economico</i>, a cura di Giovanni Vian, Roma, Carocci, 2025. 8) Alessandro Serra, <i>Contro i pericoli del cyberspazio. La ricerca di un patrono per i nuovi naviganti</i>, in <i>Santi internauti, I. Esplorazioni agiografiche nel web</i>, a cura di C. Santi e D. Solvi, Roma, Viella, 2019, pp. 141-164.	<i>illustrati del secondo dopoguerra</i>, in <i>Le devozioni nella società di massa</i>, a cura di Tommaso Caliò e Roberto Rusconi, in «Sanctorum» 5 (2008), pp. 23-50 7) Alessandro Serra, <i>Si ille cur non ego? Il laboratorio culturale salesiano e la produzione di modelli esemplari per i giovani cattolici (1844-1954)</i>, in <i>I laboratori culturali della fede. La produzione di cultura religiosa popolare in Italia dall'Unità al miracolo economico</i>, a cura di Giovanni Vian, Roma, Carocci, 2025. 8) Alessandro Serra, <i>Contro i pericoli del cyberspazio. La ricerca di un patrono per i nuovi naviganti</i>, in <i>Santi internauti, I. Esplorazioni agiografiche nel web</i>, a cura di C. Santi e D. Solvi, Roma, Viella, 2019, pp. 141-164.
--	---

Bibliografia di riferimento		
	Italiano	English

Modalità di svolgimento		
	X	Modalità in presenza
		Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati		
	Italiano	English
	Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni PowerPoint; lavoro seminariale di lettura e commento di fonti; discussione collettiva su letture e temi specifici.	Lectures with PowerPoint presentations; collective work on reading and commenting sources; class discussion on specific readings and themes.

Modalità di frequenza		
	X	Frequenza facoltativa
		Frequenza obbligatoria



Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Scheda Insegnamento

Descrizione della modalità di frequenza		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	La frequenza, facoltativa, è vivamente consigliata.	Attendance, which is optional, is strongly recommended.