Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Fabio
Cognome	Ciotti

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Teoria della letteratura
Inglese	Theory of literature

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Lettere
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	L'insegnamento intende formare una competenza teorica e critica nell'analisi del testo letterario, a partire da un'interrogazione sul compito e sulla responsabilità della critica nel rapporto fra letteratura, soggetto e società. Gli obiettivi principali riguardano la capacità di impiegare criticamente le categorie fondative della teoria letteraria, quali genere, autore, opera, personaggio e lettore; la padronanza degli strumenti di analisi propri dei diversi generi. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: - Conoscenza e capacità di comprensione: al termine del corso lo studente dovrà possedere una sufficiente conoscenza delle applicazioni delle nuove tecnologie digitali allo studio e all'analisi del testo letterario e delle tecniche per la creazione e alla diffusione dei documenti digitali in ambito culturale e letterario. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione: al termine del corso lo studente dovrà
Inglese	The course aims to develop theoretical and critical competence in the analysis of literary texts, starting from a reflection on the task and responsibility of criticism in the relation between literature, the subject, and society. Its principal objectives include the critical use of the foundational categories of literary theory, namely genre, author, work, character, and reader; mastery of the analytical tools proper to different genres. In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the course aims to provide students with the following knowledge and skills: - Knowledge and understanding: At the end of the course, students are expected to show sufficient skills in the techniques and issues related to the creation and the dissemination of electronic documents and the creation and management of digital text archives. - Applying knowledge and understanding: Students will be required to develop autonomy and flexibility in creating links between the contents of this course and those of the literary and linguistic courses of the degree.

Prerequisiti

Italiano	
Inglese	

Programma

Italiano	Il corso affronta innanzitutto la questione del compito della critica, intesa come pratica interpretativa eticamente responsabile. Si discutono quindi le categorie teoriche fondamentali della letterarietà, genere, autore, opera, personaggio, lettore, nelle loro principali articolazioni critiche novecentesche. Particolare attenzione è dedicata agli strumenti analitici specifici dei generi letterari, con riguardo alle strategie enunciative, retoriche e formali della narrativa e della poesia. Una parte del corso verte sulla dimensione comparatistica della letteratura, tra storia letteraria comparata, immaginario transculturale, traduzione e transmedialità.
Inglese	The course begins with the question of the task of criticism, understood as an ethically responsible interpretive practice. It then examines the foundational theoretical categories of literariness, genre, author, work, character, reader, in their principal twentieth-century critical articulations. Particular attention is given to the analytical tools specific to literary genres, with a focus on the enunciative, rhetorical, and formal strategies of narrative and poetry. Part of the course addresses the comparative dimension of literature, spanning comparative literary history, the transcultural imaginary, translation, and transmediality.

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [x] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La valutazione dello studente prevede una prova finale composta da: discussione orale degli aspetti teorici, metodologici e tecnologici dei temi e degli approcci discussi durante le lezioni, anche sulla base della bibliografia del corso. Il punteggio della prova dèsame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. Nella valutazione dellèsame la determinazione del voto finale tiene conto di: - eventuali prove in itinere per la parte relativa al progetto - esito della prova finale - altri fattori quali lattiva partecipazione degli studenti alle esercitazioni e al lavoro svolto individualmente sotto forma di esercizi e relazioni assegnate durante lo svolgimento del corso
Inglese	The student's assessment includes a final examination consisting of: oral discussion of the theoretical, methodological and technological aspects of the topics and approaches discussed during the lectures, also on the basis of the course bibliography. The examination is marked by means of a grade expressed in thirtieths. In assessing the examination, the determination of the final mark takes into account - any in itinere tests for the part relating to the project - outcome of the final examination - other factors such as the students' active participation in the exercises and work carried o

Testi adottati

Italiano	Stefania Sini e Franca Sinopoli, a cura di. 2021. Percorsi di teoria e comparatistica letteraria. Milano: Pearson.
Inglese	Sini, Stefania, and Franca Sinopoli, eds. 2021. Percorsi di teoria e comparatistica letteraria. Milan: Pearson.

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso si articola in lezioni frontali e lavoro di laboratorio in classe
Inglese	The course consists of lectures and laboratory work in the classroom

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa ma altamente consigliata
Inglese	Frequency is facultative but higly recommended