



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome

Cognome

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano

Inglese

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.

☒ L

☐ LM

☐ LM CU

CdS

Codice

Canale

CFU

Lingua

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome

Cognome

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano

Inglese

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano

OBIETTIVI FORMATIVI

sviluppare adeguate abilità per la lettura consapevole e articolata di un testo poetico, riconoscendone le strutture metrico-ritmiche e il loro valore semantico.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Conoscere i principali metri recitativi e le strutture della lirica monodica e corale; comprendere l'interazione tra codice metrico e codice semantico.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

Applicazione degli strumenti forniti dallo studio della metrica per una lettura consapevole dei testi poetici greci

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di interpretare autonomamente sotto il profilo metrico-ritmico testi di natura

Inglese

EDUCATIONAL OBJECTIVES

To develop the skills of reading and analysis of poetic texts, recognizing the rhythmic structures and their semantic value.

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

To know the main recitative metres and structures of monodic and choral lyrics; to understand the interaction between metric code and semantic code.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Application of the main tools provided by metric to analyse and read a Greek poetic text.

MAKING JUDGEMENTS

Ability to independently interpret the metric composition of Greek poetry and elaborate



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano

Conoscenza della lingua greca

Inglese

Knowledge of ancient Greek language.

Programma

Italiano

Elementi fondamentali della prosodia greca
Le principali strutture metriche recitate/recitative: esametro dattilico, distico elegiaco, trimetro giambico, dimetro anapestico, tetrametro trocaico
La composizione strofica di base della lirica corale (strofe, antistrofe ed epodo)
Strutture metriche della lirica monodica e corale (anche tragica)

Inglese

Fundamentals of Greek Prosody
Main recitative metres: dactylic hexameter, elegiac, iambic trimeter, trochaic tetrameter;
Strophic construction of choral lyric
Main verses of monodic and choral lyric



Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano

- Scansione, lettura metrica e interpretazione metrico-ritmica e semantica di un brano di poesia, scelto dallo studente e uno scelto dal docente.
Per il laboratorio è prevista l'idoneità, che sarà acquisita con una corretta lettura e interpretazione metrica dei testi oggetto della verifica.

Inglese

- Metrical analysis and comment of a poetic text at the option of the student

Aptitude for the workshop will be acquired by proper reading and metrical interpretation of the texts being tested



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano

Testi vari forniti a laboratorio

Inglese

Texts for exercise will be given during the course

Bibliografia di riferimento

Italiano

M.C. Martinelli, Gli strumenti del poeta, Bologna 1995 (o: M. Lenchantin de Gubernatis, Manuale di prosodia e metrica greca, Milano 1978)

Per approfondimenti:

R. Pretagostini, Scritti di metrica, ed. by M.S. Celentano, Roma 2011

Inglese

M.C. Martinelli, Gli strumenti del poeta, Bologna 1995 (o: M. Lenchantin de Gubernatis, Manuale di prosodia e metrica greca, Milano 1978)

Suggested:

R. Pretagostini, Scritti di metrica, ed. by M.S. Celentano, Roma 2011



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

- ☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano

Scansione, lettura metrica e interpretazione dei testi
Lezione frontale, interattiva e di tipo seminariale

Inglese

Reading in metric and commentary of textes.
Lecture and discussion; interactive lesson and workshop

Modalità di frequenza

- ☒ Frequenza facoltativa
☐ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano

Partecipazione attiva dello studente con correzione del lavoro personale

Inglese

To participate actively in the lessons