



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome Fabio

Cognome Pierangeli

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano Laboratorio di scrittura e lettura

Inglese Writing and reading workshop

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/2027

☒ L

☐ LM

☐ LM CU

CdS Lettere- Filologia moderna

Codice 804002856

Canale

CFU 6

Lingua ITALIANA

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome

Cognome

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano

Inglese



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano

OBIETTIVI FORMATIVI: L'obiettivo del corso è quello di offrire gli strumenti necessari per un rafforzamento della coscienza critica e dell'espressione del sé in dialogo con gli altri attraverso la scrittura e l'interpretazione di testi di prosa contemporanea, sganciati da ogni diacronia

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del percorso gli studenti avranno acquistato una migliore padronanza della lingua scritta e orale come profonda identità

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Al termine del corso gli studenti sapranno esporre e confrontare secondo una visione critica personale gli aspetti principali del pensiero fondante e della poetica degli autori proposti.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Gli studenti saranno guidati a sviluppare e ad esercitare una

Inglese

ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course, students will be able to present and compare, according to a personal critical vision, the main aspects of the founding thought and poetics of the proposed authors.

EDUCATIONAL OBJECTIVES: The aim of the course is to offer the necessary tools for a reformation of critical consciousness and self-expression in dialogue with others through the writing and interpretation of contemporary prose texts, detached from any diachrony.

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING ABILITY: At the end of the course, students will have acquired a better command of the written and oral language as a profound identity



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano

Nessuno

Inglese

Nothing

Programma

Italiano

Libere esercitazioni di scrittura a partire da un soggetto o da un testo della tradizione narrativa o della contemporaneità

Inglese

Free writing exercises starting from a subject or a text from the narrative tradition or from the contemporary era



Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☐ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☒ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano

Esercitazioni di scrittura in aula e a casa

Inglese

Writing exercises in the classroom and at home



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano

Materiali distribuiti a lezione

Inglese

Materials distributed in class

Bibliografia di riferimento

Italiano

Inglese



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

- ☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano

Al termine del laboratorio lo/a studente/ssa sarà in grado di: comprendere e analizzare le principali caratteristiche del testo narrativo breve; produrre testi scritti coerenti, corretti e stilisticamente consapevoli; rielaborare in forma narrativa temi complessi di attualità; migliorare progressivamente il proprio stile attraverso revisione e confronto; partecipare attivamente alla discussione e alla valutazione dei testi.

Inglese

At the end of the workshop, students will be able to: understand and analyse the main features of the short narrative text; produce coherent, accurate, and stylistically aware written texts; rework complex contemporary issues in narrative form; progressively improve their writing through revision and peer discussion; actively participate in the discussion and evaluation of texts.

Modalità di frequenza

- ☐ Frequenza facoltativa
☒ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano

La valutazione del laboratorio terrà conto della partecipazione attiva e continuativa alle attività laboratoriali, con disponibilità al confronto e al lavoro condiviso; qualità degli elaborati prodotti durante il corso, valutati in relazione alla coerenza testuale, alla correttezza linguistica e alla progressiva maturazione delle competenze espressive; eventuale elaborato finale, consistente in un racconto o in un breve progetto di scrittura, volto a verificare la capacità di rielaborazione autonoma delle competenze acquisite.

Inglese

Assessment of the workshop will be based on the following elements: active and consistent participation in workshop activities, including engagement in discussion and collaborative work; quality of the written assignments produced במהלך the course, evaluated in terms of coherence, linguistic accuracy, and the progressive development of expressive skills; a possible final assignment, consisting of a short story or a brief writing project, aimed at assessing the student's ability to independently apply the skills acquired.