



VERBALE DELL'INCONTRO DI CONSULTAZIONE CON IL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO E LE PARTI INTERESSATE

Corso di Laurea in Lettere

Il giorno 22/1/26 alle ore 16,45 in modalità telematica su Teams si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti del Corso di Dottorato e i rappresentanti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento, per una consultazione sul progetto formativo per l'a.a. 2024/2025 relativo al succitato Corso di Dottorato.

Erano presenti all'incontro:

- Per il corso di laurea Proff. Alessandro Campus, Francesca Romana Nocchi, Fabio Pierangeli
- Per le organizzazioni rappresentative: Prof.ssa Maria Urso
- La discussione ha preso in esame:
 - La denominazione del Corso di laurea.
 - Gli obiettivi formativi del Corso di laurea.
 - Gli sbocchi previsti.
 - I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

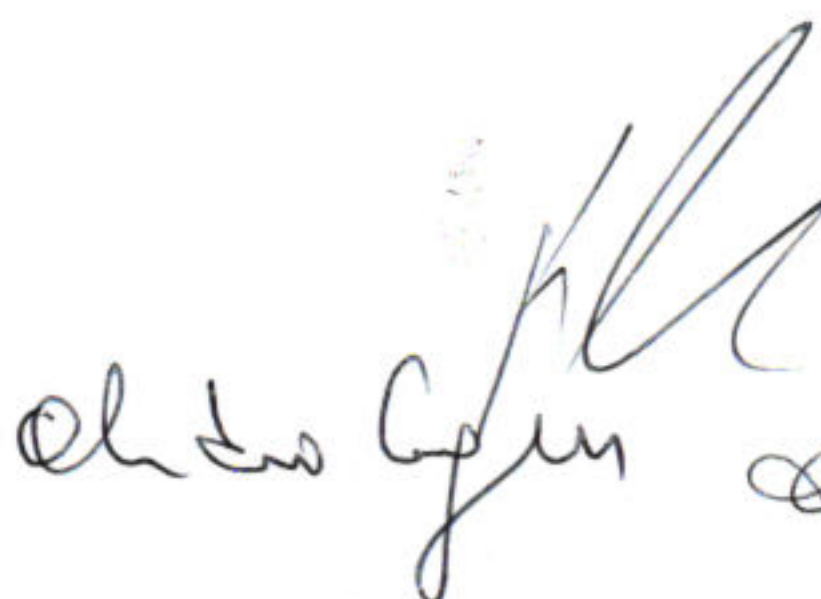
Durante l'incontro è emerso in particolare quanto segue:

- **Denominazione:** La denominazione riflette con chiarezza gli ambiti disciplinari trattati e suggerisce un'interconnessione proficua tra studi letterari e storico-artistici.
- **Obiettivi formativi:** Gli obiettivi formativi risultano congruenti con il progetto del dottorato e con le esigenze del sistema socio-economico. L'accento sulla ricerca avanzata in ambito italianistico e storico-artistico è di particolare rilevanza per la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e internazionale. Ben articolate le curvature, anche se è opportuno potenziare percorsi interdisciplinari alla luce della riforma MIM sull'Orientamento ed inserire il modulo **Competenze informatiche e digitali di ricerca** sulla IA.
- **Sbocchi previsti:** Gli sbocchi professionali proposti sono congruenti, apparentemente più legati all'accademia e al settore della ricerca, con una minore apertura verso sbocchi non strettamente legati al mondo universitario. Potrebbe essere utile una maggiore valorizzazione delle competenze spendibili in ambiti quali la gestione culturale, il giornalismo specializzato e la curatela editoriale.
- **Punti di forza:** La solidità della formazione metodologica e l'integrazione tra studi letterari e storico-artistici favoriscono una preparazione approfondita e trasversale.
- **Criticità:** Una maggiore apertura verso il mondo extra-accademico potrebbe ampliare le prospettive occupazionali dei dottorandi (cfr. punto "Sbocchi previsti").
- **Conclusioni Generali:** L'offerta formativa esaminata si distingue per qualità e coerenza con le esigenze della ricerca e della didattica umanistica. Un possibile margine di miglioramento riguarda l'ampliamento delle prospettive professionali, con una maggiore attenzione alle competenze digitali, alla comunicazione e alla gestione culturale. Rafforzare i legami con il mondo del lavoro attraverso stage e collaborazioni con enti culturali ed editoriali potrebbe favorire una maggiore spendibilità delle competenze acquisite.

L'incontro si chiude alle ore 18,15

Luogo, Data

Firma dei partecipanti





VERBALE DELL'INCONTRO DI CONSULTAZIONE CON IL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO E LE PARTI INTERESSATE

Corso di Dottorato in Studi Italianistici e Storico-artistici

Ciclo di Dottorato: XLI

Il giorno 22/1/26 alle ore 13.00 in modalità telematica su Teams si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti del Corso di Dottorato e i rappresentanti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento, per una consultazione sul progetto formativo per l'a.a. 2024/2025 relativo al succitato Corso di Dottorato.

Erano presenti all'incontro:

- Per il corso di dottorato: Prof. Fabio Pierangeli
- Per le organizzazioni rappresentative: Prof.ssa Maria Urso
- La discussione ha preso in esame:
 - La denominazione del Corso di Dottorato.
 - Gli obiettivi formativi del Corso di Dottorato.
 - Gli sbocchi previsti.
 - I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.
 - Altro (indagini Alma Laurea, opinioni delle aziende sui tirocini, studi di settore eccetera)

Durante l'incontro è emerso in particolare quanto segue:

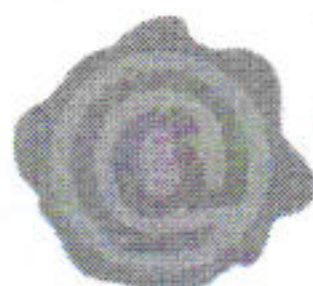
- **Denominazione:** La denominazione riflette con chiarezza gli ambiti disciplinari trattati e suggerisce un'interconnessione proficua tra studi letterari e storico-artistici.
- **Obiettivi formativi:** Gli obiettivi formativi risultano congruenti con il progetto del dottorato e con le esigenze del sistema socio-economico. L'accento sulla ricerca avanzata interdisciplinare in ambito italianistico e storico-artistico è di particolare rilevanza per la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e internazionale. Il modulo **Competenze informatiche e digitali di ricerca** è particolarmente significativo anche alla luce delle nuove disposizioni MIM sulla IA. (cfr. rete dei licei classici, Progetto Classico 5.0).
- **Sbocchi previsti:** Gli sbocchi professionali proposti sono congruenti, apparentemente più legati all'accademia e al settore della ricerca, con una minore apertura verso sbocchi non strettamente legati al mondo universitario. Potrebbe essere utile una maggiore valorizzazione delle competenze spendibili in ambiti quali la gestione culturale, il giornalismo specializzato e la curatela editoriale.
- **Punti di forza:** La solidità della formazione metodologica e l'integrazione tra studi letterari e storico-artistici favoriscono una preparazione approfondita e trasversale.
- **Criticità:** Una maggiore apertura verso il mondo extra-accademico potrebbe ampliare le prospettive occupazionali dei dottorandi (cfr. punto "Sbocchi previsti").
- **Conclusioni Generali:** L'offerta formativa esaminata si distingue per qualità e coerenza con le esigenze della ricerca e della didattica umanistica. Un possibile margine di miglioramento riguarda l'ampliamento delle prospettive professionali, con una maggiore attenzione alle competenze digitali, alla comunicazione e alla gestione culturale. Rafforzare i legami con il mondo del lavoro attraverso stage e collaborazioni con enti culturali ed editoriali potrebbe favorire una maggiore spendibilità delle competenze acquisite.

L'incontro si chiude alle ore 16.30

Luogo, Data

m Teams -

FABIO
PIERANGELI
23.01.2026
11:09:07
GMT+02:00



Firma dei partecipanti



Maria Urso
22.01.2026
21:06:00
GMT+00:00